秘傳花鏡

秘傳花鏡卷之二

西湖花隱陳淏子輯

課花大畧

嘗觀天傾西北地限東南故地尚不能無缺陷何况附天地而生之草木乎生草木之天地既殊則草木之性情焉得不異故北方屬水性冷產北者自耐嚴寒南方屬火性燠產南者不懼炎威理勢然也如榴不畏暑愈暖愈繁梅不畏寒愈冷愈發荔枝龍眼獨榮於閩粵榛松棗栢尤盛於燕齊橘柚生於南移之北則無液蔓菁長於北植之南則無頭草木不能易地而生人

豈能強之不發哉然亦有法焉在花主園丁能審其燥濕避其寒暑使各順其性雖遐方異域南北易地人力亦可以奪天功夫精未嘗不在吾儕掌握中也余素性嗜花家園數畝除書屋講堂月榭茶寮之外遍地皆花竹藥苗凡植之而榮者即紀其何以榮植之而瘁者必究其何以瘁宜陰宜陽喜燥喜濕當瘠當肥無一不順其性情而朝夕體驗之間有一二目未之見法未諳者有多詢之嘗花友以花為事者或賣花傭以花生活者多方傳其秘訣取其新論復於昔賢花史花譜中參酌考正而發錄之可稱樹藝經驗良方非徒摭紙上陳言以眩賞鑒者之

耳目也因附課花十八法於左以公海內同志云爾

辨花性情法

竊見世俗好花不惜重資購取有從千里購歸未及半載非枯槁即萎。閑是昧其理而失其性也。苟得其性雖無不生之木不發之花。推在治圃者亟當詳察耳。如水草應月而生日長一葉月半即落。謂之蓂莢。梧葉隨年而長每枝十二。立秋解一。謂之知秋。黃楊不逢閏月反厄。謂之厄閏。梧桐葉遇閏月獨多。謂之知閏。葵藿皆左旋。順天之左旋也。凡花皆五出法地之數五也橘籍尸榮。榴滋骴茂。蕨以猿骨盛發。蕉以雷振頓長。橄欖提鹽

納幽宜落番蕉萎火針火愈生紫薇怕癢色俏柏箍茯苓碎丸。薜荔壓枝杞椒受刀復合。補木黑皮生紋。建蘭葉害人將而綠。水仙能惡人將而即蘭花向午發香。荷花向午香斂。夾開花向日。葵開花皆日。樵炭生於無根。榛花於前春分鐵烙裂枝而栽。小蔓刀段埋察而窨。五月衍桑枝。六月吊水仙。物各有性。所必然也。大槩早斷者茂於和暖之時。遲發者盛於沙寒之候。古云。畜鵝之家不燒糭。種瓜之家不焚漆。避物性之相忤也。苟欲園林繁榮萬卉爭紫。必分其燥濕高下之性。寒暄肥瘠之宜。則治圃無難事矣。若逆其理而反其性。是採薜荔於水中。搴芙蓉於

水未何益之有哉

種植位置法

有名園而無佳卉猶金屋之鮮麗人有佳卉而無位置猶玉堂之列牧豎故草木之宜寒宜煖宜高宜下者天地雖能生之不能使之各得其所賴種植時位置之有方耳如園中地廣多植果木松篁地隘只宜花草藥苗設若左有茂林右必留曠野以疎之前有芳塘後須築臺榭以實之外有幽遠內當顯敞何以遂之花之喜陽者引東旭而納西暉花之喜陰者植北囿而領南薰其中色相配合之巧又不可不論也如牡丹芍藥之姿豔

宜玉砌雕甍，佐以嶙峋怪石，修篁遠映。梅花蠟瓣之標清，宜疏籬竹塢，曲欄暖閣，紅白間植，古幹橫施。水仙蕙蘭之品逸，宜磁斗綺石，置之臥室幽牖，可以朝夕領其芳馥。桃花夭冶，宜別墅山隈，小橋溪畔，橫參翠柳，斜映明霞。杏花繁灼，宜屋角牆頭，疏林廣榭。梨之韻，李之潔，宜閒庭曠圃，朝暉夕藹，或泛醇醪，供清名以延佳客。榴之紅，葵之燦，宜粉壁綠牕，夜月曉風，時聞異香，拂塵尾以消長夏。荷之嬌絕，宜水閣南軒，使薰風送麝，曉露擎珠。菊之操介，宜茅舍清齋，使帶霜餐英，臨流泛蕊。海棠韻嬌，宜雕墻峻宇，障以碧紗，燒以銀燭，或憑欄，或欹枕其中。木樨香勝，

宜崇臺廣厦挹以凉颸坐以皓魄或手談或嘯咏其下紫荆榮而久宜竹籬花塢芙蓉麗而閑宜寒江秋沼松柏骨蒼宜峭壁奇峯藤蘿掩映梧竹致清宜深院孤亭好鳥間關至若蘆花舒雪楓葉飄丹宜重樓遠眺棣棠叢金薔薇障錦宜雲屏高架其餘異品奇葩不能詳述總由此而推廣之因其質之高下隨其花之時候配其色之淺深多方巧搭雖藥苗野卉皆可點綴姿容以補園林之不足使四時有不謝之花方不愧名園二字大為主人生色

接換神奇法

凡木之必須接換實有至理存焉花小者可大瓣單者可重色紅者可紫實小者可巨酸苦者可甜臭惡者可馥是人力可以回天惟在接換之得其傳耳如樹將發生時或將黃落時皆宜接換大約春分前秋分後是其脫胎換骨之候也凡樹生二三年者易接其接枝亦須擇其佳種已生實一二年有旺氣者過脉乃皆接必兩枝俟其汎後小將弱者削去其一至於所木須挑刀端直不至歪傷則易成然樹所須用細齒利鋸斷之又將快刀裁脩處令光使不泄水遂從脩之一傷裁開其皮微連以膜約一小寸先將剪下之枝裁去兩旁於口中含熱速噬插

掩是假人涎以助其氣用紙封外再以箬封然後用麻紕縛如乾壞少潤總不宜灌須遮日曝待其成體方可開也七月須木枝與樹砧各斜裁其半以人唾粘掩之以毛規上灌使少潤臘臥皆以器貯之木之佳者須則坎而探釘斷其中根止留四散生者立覆側坎而灌之則生子必頗大樹以皮行汁斜斷相交則生用泥泥之式以銳皮連木者揷所斫之木心而泥之倒揷而生者析其皮而緒之也凡接須取向南近下枝用之則着子多如以本色樹接本色惟以花之佳果之美者接自不待言矣若以他木接必須其類相似者方可如桃梅李杏互接金柑橘

植乃接林檎棠梨互接夫人而知之至於奇妙處又不可不講也白楊接冬青或棟樹上即變墨梅西河柳接海棠極易生長櫻桃接郎梗上則成垂絲貼梗接梨樹上則成西府楠樹接桃則為金桃梅接桃則脆桃接杏則肥桑接梨則脆而美桃接李則紅而甘桑接楊梅則不酸李接桃杏則可久之類亦宜留心

圃人接換之法有六一曰身接用細鋸截去原樹枝莖作盤砧高可及肩以利刃際其盤之兩傍微啓小罅深可寸半先以竹匕探之測其淺深截其所接條約五寸長一頭削作小篦樣畧噙口中即納之罅內使皮骨相對捸訖用樹皮封固稍所再用

牛糞和泥與兩封裝之勿令透風外仍留二眼於上以洩其氣。二曰根接如小樹將鋸截去原樹身離地五寸許以所接條削尖插之一如身接法即以原土培封外將棘刺圍護之。三曰皮接用小快刀於原樹身八字斜劈之以竹籤測其淺深將所接枝條皮骨相向插入封護如前法候接枝發茂斷其原樹枝莖使其上獨茂耳。四曰枝接如皮接之法而差近之一本可發二色或三色花。五曰靨接只宜小樹先於原樹橫枝上接截下留一尺許於所取接條樹上根外方半寸尖刀斷皮肉至骨併帶膜揭皮肉一方片須帶芽心揭下口擠少頃取出印濕痕於橫

枝上以刀尖依痕刻斷原樹壓處大小如之以接接之上下兩頭將桑皮紙封繫緊慢得宜仍用牛糞泥塗護之隨樹大小酌量多少接之候苞生根始斷其半而後分斷焉六曰搭接將已種出芽條去地三寸許上削作馬耳用所接條併削馬耳相搭接之封繫糞壅如前法凡接樹雖活下有氣條從木身上發者急宜削去勿令分其氣力一概種接須令接頭向外則易生

分栽有時法

一切草木分各接其時栽能得其法則長成捷於核種多矣凡根上發起小條俱可分必先就本根相連處斷而不動以待次

耳當分時移植仍記其陰陽不令轉易即活若陰陽易位則難生。凡大樹須髡不髡恐風搖則死依圖經云凡樹縱橫顛倒樹之皆生使千人樹之一人搖之則無生。柳至若小樹可以不記不髡每栽必量其樹之大小。先掘深坑納樹其中以泥水洗之。著土令加搏泥東西南北搖之。良久待其泥漿入根內已足再加肥土。自然不活若此時不搖實則根虛多死。其根上土決宜堅築。惟留上面三寸勿築。取其鬆柔易受水也每澆水過即以爍土掩之。不然恐易乾。栽埋定後不可再用手捉動搖及六畜觸突。正月為上時自朔暨晦可栽大木如松柏桐梓茶竹之類是

也花果樹必須經開花後栽者果必少實二月爲中時可栽百卉三月爲下時不宜栽者多矣須查逐月除倒如冥雞口槐兎目桑蝦蟆眼榆負瘤與鼠耳寅翅等各有其時皆從葉生形容之象似以此時栽種者多生雖云早栽者葉晚出究竟宜早爲妙凡栽樹將大蒜一枚甘草一寸先放根下永無蟲患正月盡至二月可斜樹枝二月盡至三月可插樹枝埋樹枝土中令生二年已上便可移栽凡栽日宜六儀母倉除滿收成開及甲子巳巳戊寅巳卯壬午癸未巳丑辛卯戊戌巳亥庚子丙午丁未戊申壬子癸丑戊午巳未等日忌死炁乙日建破日火日至如

栽桃宜密栽李宜稀栽杏宜近人家之法不能枚舉亦有圓圖者隨地活變之耳凡草木或有不見栽時之例者求之此條可也

扦插易生法

草木之有扦插雖賣花傭之取巧捷近法然亦有至理存焉凡未扦插時先取肥地熟斸細土成畦用水滲定待二三月間樹木芽蘖將出時須揀肥旺發條如拇指大者斷長一尺五寸許每條下削成馬耳狀另以杖刺土成孔約深五六寸然後將花條插入孔中築令土著木每穴相去尺餘稀密相等常澆令潤澤不可使之乾燥夏搭矮棚蔽日至冬則換煖蔭仲春方去候

其長成高樹。始可移栽。毋欲扦插。必遇天陰。方可動手。如遇連雨。則有十分生機。無雨惟半。梅雨時儘可扦。晴亦不宜。插須一半入土中。一半出土外。若扦薔薇木香月季。及諸色藤本花條。必在驚蟄前後。揀嫩枝斫下長二尺許。用指甲刮去枝下皮三四分。插於背陰之處。四旁築實不動。其根自生。若果木須揀好枝。先插於芋頭或蘿蔔上。再下土。時則易活。腊上必須用箬葉裹之。若扦各色花枝接頭。亦得。總之扦插移栽。不外乎宜陰忌日四字。至於扦盆花捷法。取春花半開者。用快剪斷下。即插芋頭上。或蘿蔔內。立以花盆種之。時加澆灌。不見日色。久久自生

移花轉垜法

移花接木在主人以爲韻事於花木實繫生死關頭若移非其時種不得法未有能生者也今述其要爲圃友知之凡木有直根一條謂之命根趂小時栽便盤屈或以磚瓦盛之勿令直下則易於移動若大樹移春初未芽時或霜降後根旁寬深掘開斜將鑽心釘地根截去惟留四邊亂根轉成圓垜仍覆上築實不但移栽便而實結亦肥大小樹轉垜後一年即可移若大樹必須三年每年輪開一方乃可移種轉垜時以稻秸劄成草索

盤縛定泥上未可移動復以鬆土填滿四圍鋤開處仍用肥水澆實待次年正二月間移起就合種處如種果木宜寬當以丈二為矩視樹之大小作區安頓端正然後下土半區將木捧斜架根探下築實上以鬆土壅高過地面三二寸但不露大根足矣若本身高者必須樁木扶縛定勿使風搖動即以肥水澆之如無雨每朝澆水待月半後根實生意漸萌便如隨常澆法可也若遷移遠路必先其稍未能便栽必須藏日雖遲三五日不妨但若燥稍日曝則無生理矣凡種一切果木望前移植者多實在南潮時花為業者則不然無花不種無日不移新啟園亭

而欲速攢者。雖非其時。亦可以植。皆由轉垛得法。少俟天雨即移。頃刻便成林麓矣。古云。移樹無時。莫教樹知。多留宿土。記取南枝。此正轉垛後之謂也。

一 過貼巧合法

凡花木分栽壓條接換。皆不可者。乃以過貼法行之。先將樹相等葉相類之小木。移於欲貼之木傍。視其可以枝相交合處。以利刀各削其皮一半。相對合之。以竹箬包裹。麻皮纏縛牢固。外以泥封之。如大樹則所合枝傍截半斷。小樹所合枝發稍。若欲花果兩般合色。則勿去稍。來年春方可截斷連處。復候長定

然後移種可也脫果木生之果八月間以牛羊糞和土包其鶴膝再用紙包裹麻縛令密以木撑住以水頻澆任其發花結實次年夏秋間始開包視之其根已生則斫斷埋土中其花實自能晏然不動一如巨木所結又一法選嫩樹枝長尺餘者刮去皮寸許用有節竹筒劈作兩開合着樹枝用篾縛住內以土築實其根自生二年後方可剪斷凡驚蟄前後并八日中皆可過貼。

下種及期法

凡下諸色花卉種時亦有至理存焉地不厭高土肥為上鋤不

厥數土鬆爲良。至於下之早晚已載於月令條下。茲不再贅。但種之之法不可不知。隨下時核宜排。子宜撒。必於日中燥爆瀝淨。然後合浸者浸之。不浸者看其子粗。則培入土內。細則均撒土面。下訖。即以糞沃其上。暇日壓種者亦然。下之日必須天晴。雨則不出。下後三五日必須得雨。旱則不生。遇旱須頻澆水。若佳果欲種。須候肉離和核。耕種之。以尖朝上。將肥土蓋之。否則所生之實便不類其佳。亦且難生。細子下後。必蓋以灰。恐不蓋。必爲蟲蟻所食。則無生種矣。

收種貯子法

凡名花結實須擇其肥光者收子佳果須候其熟爛者收核則種後發生必茂其法在收子時取苞之無病而壯滿者與果之長足而不蛀者摘下日晒極乾懸於通風處或以瓶收貯各號名色庶臨期收用不致差錯將瓶懸於高處勿近地氣不生白蟻如隔年陳者亦多不生核種者當於墻南向陽處鋤一深坑以牛馬糞和土平鋪其底將核尖向上排定復以糞土覆之令厚尺許至春生芽萬不失一但忌水浸風吹皆能腐仁又一法以泥包核圓如彈大就日晒乾乃投糞土坑中尤妙凡果實未全熟時不可使摘恐抽過筋脈來歲不盛摘必兩手齊摘則年

年結實自繁若孝服人摘之來年不生故治圃者能隨時而收按時而下遲早不踰斯得之矣

澆灌得宜法

灌溉之於花木猶人之需飲食也不可太饑亦不可太飽燥則潤之瘠則肥之全賴治圃者不時權衡之耳大凡人心喜香艷而況枯寂春夏萬卉爭榮則澆灌之力勤秋冬草木零落則澆灌之念弛孰知來年之發俱正在秋冬行根發芽時之肥沃也及至交春萌蘖一生便不宜澆肥肥能留露即有一二喜肥者亦須停久宿糞熟糞只可臘月用餘月用之有害若用猪毛

湯或用鷄鵝燖湯不宜親木跡恐生蛀蟲湯內若投以荔枝圓眼核則傷易瘥而竟不生亦是善將肥之一法當果實時宜澆穠實後并臘前遍宜澆若有糞和以泥水勝於諸水其以煖而壯也究竟以黃梅水爲最當多留聽用但澆肥之法草與木不同草之行根淺而受土攤薄皆有凋謝逐月皆可澆肥惟在輕重之間耳如正月則七分糞三分水二月六糞四水三月對和四月四糞六水五月三糞七水八月四糞六水九月對和十月六糞四水十一月七糞三水十二月八糞而止卽十一二月正月亦有宜輕肥者并不宜者俱載花歷條下茲不再贅若遇

天旱每日要澆。只宜清水肥須隔數日一用然亦須分早晚早宜肥水澆根晚宜清水洒葉若果木則不然二月至十月澆肥各有宜忌。如二月樹已發嫩條必生新根澆肥則稍反枯倘有萌未發者澆之不礙三月亦然凡花開時不宜澆糞恐墮其花臭至梅雨時澆肥根必腐爛八月尤忌澆肥白露雨至必長嫩根。一澆即死。六七月花木發生已定皆可輕輕用肥至小春時便能發旺若柑橘之類。又不宜肥肥則皮破脂流隆冬必死杜鵑虎茨。尤不可肥至如石榴茉莉雖烈日之下儘肥澆不害。一云。社酒澆果根則實繁冬至日糟水澆牡丹芍藥海棠則花艷。

皂角無實根旁鑿一孔入生鐵屑三五斤泥封之即結角如昔瘦無力萎黃水和鼠糞澆之即盛此補澆灌之所不及也每月九焦日不但忌種植且忌澆

培壅可否法

地有高下土有肥瘠有不同若無人力之滋培各得其宜安能使草木盡欣欣以向榮哉花植物莫不以土爲生以肥爲養故培壅之法必先貯土取好土糞澆草火煨過再以糞澆復煨如此數次曬乾搗碎篩淨揀去瓦石草根收藏缸內遇之日曬雨濕處聽用或取黃泥浸廁糞中年餘亦有用處至於各花各

有宜肥之糞土必須預爲料理如或用灰糞或麻餅豆餅屑和土者或貯二蠶沙鞔鼓皮屑和土者鼓皮取其無硝或以牛馬糞或以豬羊糞或以雞鴨等糞和土皆令發熱過方爲肥土又人之櫛髮垢膩壅花最佳然不能多得只可盆花取用耳壅根宜高三五寸澆水實定不可太過如竹木桑菊根皆上長每年必添泥覆方盛各種肥土用法已詳花曆條下茲不贅凡生花果盛時逢霜則無實當預於園中多貯敗草牛馬乾糞遇天雨新晴北風寒切是夜必霜此時放火作煨令花少得煙氣可免霜威則實可保至若盆花受氣有限全賴良土培壅更不可怠忽所貯

花盆先須炭屑及瓦片浸糞溝中經月為鋪盆之用不可臨期取辦使不如法

治諸蟲蠹法

凡木有蠹葉有螆果有螬菽有蝗穀有螟螣螫蠈皆由陰陽不時濕熱之氣所生雖有佳木奇葩一經侵蝕無生理矣今特錄其可以驅除之法為治圃者知之凡樹內蛀蟲春頭俱向上難於鈎取必用烟熏逢冬頭向下。只須鐵線一條立盡初春去蠹蝎蛄螻者以杉木為釘閉塞其氣則自死或以硫黃末塞之如蛀穴深曲以硝硫黃雄黃作紙藥線維穴中焚之走其烟

臭則皆死或以莞花或百部葉納穴中亦能殺蟲若在外蛀蟲螃蟲則以魚腥血水灑其葉上下从自消能飛之蟲取江鰍以膠之或畜蟻以食樹蟲若順風燒漆渣可以驅松蟲若用多年竹燈架掛果樹上可以去青蟲或將桐油紙撚條塞於蛀眼亦桐油麻人糞澆蔬菜亦能去蟲樹有蠹孔彈竹簽於孔邊細聽蠹聲其蠹自出即此可悟啄木鳥取蟲之理矣桃生蛀煮貓頭湯冷澆之橘生蟲用修馬蹄屑塞之林檎梨樹生毛蟲埋蠶蛾於下或用海魚腥水澆之槐生蟲擂鼓於樹下則盡落芝麻梗挂樹上則無蠶衣蟲西風久雨亦能殺毛蟲桑樹蟲多用鐵線

鈎取凡樹生癩以甘草削釘鍼之自消凡栽花草根下置白斂末最能辟蟲蛀上坑中先置甘草一寸大蒜一枚後種樹上則不生蟲蠹木實之蠹者必不沙爛沙爛者必不蠹亦性使然也一法清明子時於諸樹上縛稻草一根則不生蟲清明前一二日多取螺螄浸水中至清明日以此水洒墻壁能去蜒蚰盆內有蟻穴以香油或羊骨引出之有蚓穴以鴨糞壅之或灰水澆之如用灰水當即以清水解之又云以生人髮挂樹上烏雀不敢偷啄其實

枯樹活樹法

天生地長草木之榮枯豈人得而主之。然人爲萬物之靈能殺之復能生之挽回造化亦在掌握之間。如木以肉桂作釘釘之卽死、用甘草水灌之復榮。烏賊魚骨釘之則斃、以狗胆解之仍茂。或曰鱗魚乾樹卽墨魚也名海鰾鮹 又云河豚骨若以邵陽魚刺日酉時樹陰卽死。一云桂剎水上則茂、剎木下則枯。大榕樹以蘇木作釘釘其根則死。蒲剎樹以甘草鍼針之卽稿。柚樹一抹呵魏人其內則立枯。以肉桂屑布地則草不生。人溺燒麻卽萎。豆汁澆鼠莽根卽爛。韭汁滴野葛上卽枯。枇杷梔子瑞香杜若秋海棠澆糞卽萎。凡樹離根三尺斫其皮納巴豆數粒則汁瀉而

枯。穴果樹以鍾乳粉納之。則實多味美。納於老樹根皮內。則棄者復茂。白斂末置花根下。辟蟲易活。又騸樹法。凡木發芽時。根旁掘土。摟其直下命根截去。則結果肥大易長。

變花摧花法

天然香艷。何能人爲。然而好奇之士。偏於紅白反常。遲早易時。處顯技。遂借此以眩美觀。如白牡丹欲其變色。沃以紫草汁則變魏紫。紅花汁則變緋紅。黃則取白花初放時。用新筆蘸白礬水描過。待乾再以藤黃和粉調淡黃色描上。即成姚黃。恐爲雨淋。復描清礬水一次。色自不落。牡丹根下置白朮末。諸種花色

背起腰金白菊蘂以龍眼殼罩住上開一小孔每早以澂清水或胭脂水滴入花心放時即成藍紫色海棠用糟水澆開花更鮮艷而紅凡花紅者欲其白以硫黃燒烟熏薰蕊花在內少頃即白芙蓉欲其異色將白花含苞用水調各色於紙蘸花蘂上仍裹其尖開時即成五采昔馬塍藝花如藝粟橐駝之技名於世往往能發非時之花誠足以侔造化而通仙靈凡花之早放者名堂花其法以紙糊密室鑿地作坎緶竹置花其上糞土以牛溲馬尿硫黃盡培溉之功然後置沸湯於坎中少侯湯氣熏蒸則扇之以微風花得盎然融淑之氣不數朝而自放矣若牡

丹梅花之類。無不皆然。獨桂花則反是。蓋桂稟金氣而生。須清涼而後放。法當置之石洞岩竇間。暑氣不到之所。鼓以涼颷。養以清露。自能先時而舒英。凡花欲催其早放。以硫黃水灌其根。便隔宿即開。或用馬糞浸水澆根。亦易開。若欲其緩放。以雞子清塗蕊上。使可遲二三兩日。此雖揠苗助長之舉。然亦須適其寒溫之性。而後能臻其神奇也。

種盆取景法

山林原野。地曠風疎。任意栽培。自生佳景。至若城市狹隘之所。安能比戶皆園。高人韻士。惟多種盆花小景。庶幾免俗。然而盆

中之保護灌溉更難於園圃花木之燥濕冷煖更須於喬林盆中土薄力量無多故未有樹先須製下肥土全賴冬月取陽溝汙泥曬乾篩去瓦礫將糞潑濕復曬如此數次用乾草柴一皮肥土一皮取火燒過收貯至來春隨便栽諸色花木可也栽後宜肥者毋以用雞鵝毛水與糞水相和而燒如花已發萌不宜澆糞若嫩條已長花頭已發正好澆肥至花開時又不可澆每日早晚只須清水果實時亦不可澆澆則實落凡植花三四月腳方可上盆則根不長而花多若根多則花少矣或用蠶沙浸水澆之亦良草子之宜盆者甚多不必細陳果木之宜盆者甚

少。惟松柏榆檜楓橘桃梅。茶桂榴槿。鳳竹虎刺。瑞香金雀海棠。黃楊杜鵑月季。茉莉火蕉。素馨枸杞丁香牡丹平地木六月雪等樹、皆可盆栽。但須剪裁有致。近日吳下出一種仿雲林山樹畫意。用長大白石盆或紫沙宜興盆。將最小柏檜或楓榆六月雪。或虎刺黃楊梅椿等。擇取十餘株。細視其體態。參差高下。倚山靠石而栽之。或用崑山白石。或用廣東英石。隨意疊成山林佳景。置數盆於高軒書室之前。誠雅人清供也。如樹服盆已久。枝幹長野。必須修枝盤幹。其法宜穴幹納巴豆。則枝節柔軟可結。若欲委曲折枝。則微破其皮。以金汁一點。便可任意轉摺。須

玉蘭粉團蓮花等則花之本質既大瓶自宜大又不在此例嘗聞古銅器入土久則得氣深以此養花且色必鮮且能結實雖無濟於事無關者亦可賦奇呼異士處此名花猶可假乞古器從何而致若有宣德成化或龍泉窯者一二便可脫俗矣

整頓刪科法

諸般花木若聽其發幹抽條未免有礙生趣宜修者修之宜去者去之庶得條達暢茂有致凡樹有瀝水條是枝向下垂者當剪去之有刺身條是枝向裏生者宜斷去之有駢枝條兩相交互者當留一去一有枯朽條最能引蛀當速去之有冗雜條最

能礙花當擇細弱者去之但不可用手折手折恐一時不斷傷皮損幹粗則用鋸細則用剪裁痕須向下則雨水不能沁其心木木無枯爛之病矣至伐木之期必須四月七月則無蟲蠹之患而木更堅韌耐用若非時砍伐者必須水浸一月或火煏極乾亦不生蟲

花香耐久法

昔人云種花一栽香花不過十日香豔不久殊為恨事今特載一二耐久之法以補惜花主人之不逮臘冬月用竹刀取梅蕋之將開者蘸以蠟投蜜缶中夏月取出以沸湯就盞泡之蕋即

鮮旋香亦不耗。搗女貞實汁。拌鬆桂半開者入新磁瓶中
以厚紙紮之。至無花時。密室取置一盤中。其香長七可以久留。或
以鹽滷浸桂花。藏至來年。色香俱在。玫瑰同醃。梅白糖拌收。桃
內經年花之色香如故。又一法。取梅或菊或玫瑰茉莉珍珠蘭。
皆摘其半開之花。四停茶葉一停花。以磁罐收之。內一層茶一
層花。間投至滿。用紙箬紮固。入鍋內。以重湯煮之。取出待冷。另
用紙封固。置火上焙極乾收用。炮茶其香可愛。又香櫞佛手。
若折于於其蒂上。以濕紙圍護之。經久不癟。或搗蒜罨其蒂。則
香更充溢。

花間日課　四則

春

晨起。點梅花湯。課奚奴洒掃曲房花徑。閱花曆。護階苔。禺中取薔薇露浣手。薰玉蕤香。讀赤文綠字。晌午採筍蕨。供胡麻。汲泉試新茗。午後乘款段馬。執剪水鞭。攜斗酒雙柑。往聽黃鸝。日晡坐柳風前。裂五色箋。任意吟咏。薄暮遶徑。指園丁理花。飼鶴種魚。

夏

晨起。芰荷為衣。傍花枝吸露潤肺。教鸚鵡誦詩詞。禺中隨意閱老莊數頁。或展法帖臨池。晌午脫巾石壁。據匡床與忘形友談齊

登山游倦則取左宮枕爛遊燕背醒。午後剖椰子香浮瓜沈李搗蓮花飲碧芳酒。月晴。浴罷蘭湯。棹小舟垂釣於古藤曲水邊。薄暮籜冠蒲扇立高阜看園丁抱甕澆花

秋

晨起下帷檢牙籤挹花露研硃點校。禺中操琴調鶴玩金石鼎彝。晌午用蓮房洗硯理茶具拭梧竹。午後戴白接籬着隱士衫望霜葉紅開得句即題其上。日晡持蟹螯鱸鱠酌海川螺試新釀醉聽四野蟲吟及樵歌牧唱。薄暮焚畔月香壅菊觀鴻理琴數調

冬

晨起飲醇醪負暄盥櫛羇巾道氊裘燒烏薪會名士作黑金社晌午挾篋理楮徧看樹影移堦熱水濯足午後攜都統籠向古松懸崖間敲冰煮建茗日晡羔裘貂帽裝嘶風鐙策蹇驢問寒梅消息薄暮圍爐促膝煨芋魁說無上妙偈剪燈閱劍俠列仙諸傳歎劍術之無傳

花園欵設入則

堂室坐凡

堂前設長大天然凡一或花梨或楠木上懸古畫一凡上置英

若一座東坡椅六或水磨或黑漆室中設天然几一宜在左邊東
向不可迫近牕檻以通風日几上置舊端硯一筆筒一或紫檀
或花梨或速香筆規一古窑水中丞一或古銅研山一或英石
或水晶或香樹根古人置研俱在左以其墨光不閃眼且於燈
下更宜清銅鐵壓一畫册鎮紙各一好騰枕一又小香几一上
置古銅爐一座香盒一非雕漆即紫檀白銅匙柱一副匙柱瓶
一非出土古銅即紫檀或老樹根右壁懸古琴一右壁挂劍一
拂塵帚一悶中切不可用金銀器具愚下艷稱富尚高士目爲
俗陳

書齋椅榻

書齋僅可置四椅一櫈一床一榻。夏月宜湘竹，冬月加以古錦製縟，或設皋比，俱可。他如古須彌座、短榻、矮几、壁几、禪椅之類，不妨高設，最忌靠壁平設數椅。屏風僅可置一座，書架書櫥俱宜列於向明處，以貯圖史，然亦不可太雜，如書肆樣。其中晷尺、裁紙刀、錐各一。

敞室置具

敞室宜近水，長夏所居，盡去隱欞，前梧後竹，荷池繞於外，水閣啓其旁，不漏日影，惟透香風。列木几極長大者於正中，兩旁置

長榻無屏者各一不必挂佳畫夏日易於燥裂且後壁洞開亦無處可懸掛也北窗設竹床瓷墩於其中以便長日高臥几上設大硯一青綠水盆一尊彝之屬俱取闊大者置建蘭珍珠蘭茉莉數盆於几案上風之所兼之奇峯古樹水閣蓮亭不妨多列湘簾四垂窗牖人望之如入清涼福地

臥室條物

臥室之用地屏天花板雖俗然臥處取乾燥用亦無妨第不可彩畫及油漆耳面南設臥榻一榻後別留半室或耳房人所不至處以置薰籠衣架盥匜廂奩書燈手巾香皂礶之屬榻前僅

置一小几不設一物小方杌二小櫥一以貯香藥玩器則室中精潔雅素一涉絢麗便類閨閣氣非林下幽人眠雲夢月所宜矣更須穴壁一貼為壁床以供契友高人連床夜話下穴抽替以藏履襪庭中不可多植花木第取異種當秘惜者置數本於內以文石伴之如英石昆山石之類盆景則設倣雲林或大癡畫意者二三盆以補客窗之不逮

亭榭點綴

大凡亭榭不避風雨故不可用佳器俗者又不可耐須得舊漆方面粗足古朴自然者置之露坐宜湖石平矮者散置四傍其

石墩瓦墩之屬俱置不用尤不可用朱架架官磚於上榜聯須板刻庶不致風雨摧殘若堂柱館閣則名箋重命次殊伐皆可

迴廊曲檻

廊有二種繞屋環轉粉壁夾欄者多搭砌宜植吉祥繡墩草中懸紗燈十餘步一盞以佐黑夜行吟花香興到用別搆一種竹椽無瓦者名曰花廊以木槿山茶槐柏等樹為墻木香薔薇月季棣棠荼蘼葡萄等類為棚下置石墩磁鼓以息玩賞之足

齋室飛閣

几榻俱不宜多置但取古製狹邊書几一置於其中上設筆硯

香盒薰爐之屬但宜小而雅別設石小几一以置茗甌茶具置小榻一以供偃卧趺坐不必挂畫或置古奇石或供檀香并神像或以佛龕供鎏金大士像於上亦可

層樓器具

樓開四面置官桌四張圈椅十餘以供四時宴會遠浦平山領畧眺玩設棋枰一壺矢骰盆之類以供人戲具筆墨硯箋以備人題咏琉璃畫紗燈數架以供長夜之飲古琴一紫簫一以發客之天籟不尚伶人俗韻

懸設字畫

古畫之懸宜高齋中僅可置一軸於上若懸兩壁及左右對列最俗須不時更換長畫可挂高壁不可用挨畫竹曲挂畫桌上可置奇石或時花盆景之屬忌設朱紅漆等架堂中宜挂大幅橫披齋中密室宜小景花鳥若單條扇面斗方挂屏之類俱不雅觀有云畫不對景其言亦謬但不必拘挨畫几須離畫一分不致汙畫

香鑪花瓶

每日坐几上置矮香几方大者一上設鑪一香盒大者一置生熟香小者二置沉香香餅之類筯瓶一每地不可用二鑪更

不可置於挨畫桌上及瓶盆對列夏月宜用磁冬月用銅此
古舊之物不可用時窯彩畫凡插花隨瓶製置大小矮几之上
春冬銅瓶若磁者必須加以錫膽或水中置硫黃末秋夏用磁
堂廳高樣宜大書室中則宜小貴銅瓦賤金銀忌有環配成對
花宜瘦巧不取煩雜每瓶一枝須擇枝柯奇古若二枝須高下
合宜亦止可一二種過多便如酒肆招牌矣惟樂苗草本插膽
瓶或壁餅內者不論凡供花不可閉窗戶恐焚香烟觸即萎水
仙尤甚亦不可供於畫桌上恐有傾潑損畫

仙壇佛室

慕長生者。俱靑年老子一軸或純陽負劍圖一。必須宋元名筆方妙。如信輪廻者。供烏絲藏佛一尊。以金鈔甚厚。慈容端整。妙相具足者爲上。或宋元脫紗大士俱可。若香像唐像接引諸天等像。號曰一堂。并朱紅銷金雕刻等橱。道家三淸梓童關帝等神。并僧寮羽客所奉。非居士所宜也。此宗位置。得在長松石洞有石佛石几處更佳。案頭須以舊磁淨缾獻花。淨碗酌水。石鼎爇香。中點石琉璃燈。左旁置古倭漆經橱。以盛釋典。或山蘇右邊設一架。懸靈壁石磬。并幡幢如意蒲團几榻之類。隨便敬設。但纖巧。庭中列施食臺。臺下用古石座石幢一。幢下植香艷名

花

花圍自供 五則

天然具

斫柏成屏，叢蘿成幕，析竹爲籬，椅松作座，山林眞率，自覺天然。

桃核盃　古藤杖　木筆　湘劍　松拂　碧筒　花壺蘆

書帶草　蕉扇　椶索　金燈　荷珠　芰荷衣　柏子香

錦帶　柳線　玉簪　茗甬　榆莢錢　椰實瓢　竹杖

癭盃　蓮房　吠針　珊瑚珠　御馬鞭　蘭佩　楓香

自來音

柝鳴永巷。角奏邊陲。擊磬敲鐘。總不入高人之夢。惟是一頃白雲。橫背衾枕。數聲天籟。逗我好音。

松濤　竹籟　鶴鳴皋　燕呢喃　砧聲夜搗　蛙鼓　蟬笛

魚吹浪　雛啾唧　鐵馬驟風　雁警　石溜　呦鹿鳴

鵲驚枝　犬聲如豹　鴉唱　泉滑　蟬吸露　風度晚鐘

莎雞振羽

百禽言

鼎沸笙歌。不若枝頭嬌鳥。候調鸚鵡。何如燕語鸎鳴。能言之禽儘多。若可羅其群。毀其卵。毋煩飲啄而自集。長鳴也。

行不得也哥哥　鳳凰不如我　都護從事　姑姑得過且過　鉤輈格磔　不如歸去　春去了　婆餅煎　泥滑滑　上山看火　蚕上山結蠒　使有孔孝　莫損花　鷄果果　脫布衫　提壺蘆　哎喲

白花釀

市醞村醪。豈宜名勝。況園中自有芳香。皆堪採釀。既具

百般美麴何難一浼杜康。

椒柏酒　梅花酒　松液酒　柏葉酒　天門冬酒　茯苓酒

桑椹酒　竹葉酒　茴香酒　百靈藤酒　菖蒲酒　南藤酒

五加酒　荔枝酒　薏苡仁酒　枸杞酒　菊花酒　女貞酒

桂花酒　枸杞子酒　碧芳酒　蒲萄酒　豆淋酒　歸圓酒

生地黄酒　縮砂酒　玫瑰酒　豆勝酒即炒芝麻同薏苡仁各二升生地入兩袋

設酒麴庫須近廚房左右。夏日合麴。冬日釀酒隨意取麴造成。毎甕上號明某酒則斟飲不差。

天然戲

凴樓遠眺。花底索吟。雪中覓詩。自有天然箋韻。可供
題何須借造色哉

紅葉箋　柿葉箋　梧桐箋　楠葉箋　楸葉箋　貝葉箋

梨葉箋　蕉葉箋　老葉箋　蒲葉箋

西湖花隱翁陳淏子訂輯

花木類攷

是編乃綠野之所聞所必需也人好花而不諳種植者所當細閱也然評閱而界農非藝木以遂長亦栽節而草木繁若不細審其性情分別其宜忌則萬卉千葩安能使其色之妍香之濃葉之肥實之美耶今以不傳之秘公之同人則世無不生之花矣

松爲百木之長。諸山中皆有之。兩鬣三鬣而細者爲松也。五鬣六鬣爲一叢者名別名栝子松也。濶鬣厚葉名羅漢松也。其質磥砢修聳多節永年。皮粗如龍鱗。葉細如馬鬣。遇霜雪而不凋。歷千年而不殞。其花色黃而多香。但有粉而無鐵實似猬心毬。結成鱗皺。秋老則子長鱗裂。味最甘香可口（海松子色黑　遼果子色黃）一尺歲松厚於天目武功黃山。高不滿二三尺。性喜燥背陰。生深巖石罅上。永不見肥。故歲久不大。可作天然盆玩。又有赤松白松鹿尾松之類。惟剔牙松青皮而嫩。稍傷其皮。則脂易溜。須以火鐵烙止。用黃泥塗封之。不然致用。欲移松候春。必截去松之大根。惟留

四旁根鬚則無不活矣種法於春分前後十日內將土下糞浸撒畦內如種菜法其苗自生一切花木皆貴少壯獨松柏梅等世人多貴蒼老古勁蓋久松能化石脂能成珀如土有兔絲則根下有茯苓為仙家服食之藥其花亦可作粉食

柏

柏一名蒼官一名掬與松齊壽有扁柏檜柏黃柏瓔珞柏之異惟扁柏爲最故園林多植之因其葉側向而生又名側柏其味微澀而甘香道人多採作服食用點茶湯諸木向陽柏木西指其性堅緻有脂而香故古人破爲暢臼用以擣鬯三月開細瑣

花不甚可觀結實成球狀如小鈴霜後四裂中含數子大如麥粒亦自芬香仁亦道家所服食者檜柏皆堅難長亦難萎黃木質直而皮薄肌細葉青冬更青翠瓔珞柏枝葉俱垂下宜栽庭際皆無花有子蠼螋山有竹葉柏身粗名竹柏其堅凝之質不與羣卉同腐其小者止一二尺可作盆玩又乾陵有柏木之文理大者多爲菩薩雲氣人物鳥獸狀態分明徑尺一株可值萬錢柏皆喜鋤勿令中用鋤過澆水澆三四次則色鮮潤秋時剪小枝二三尺者插肥地亦活或收子至二三月間用水淘取沉者著濕地隔斷日曬俟芽出將劚熟地成畦以子勻撒其中

覆以細土二三日亦澆苗出土後須閣以短籬防蝦蟇所食

梓

梓一名木王林中有梓樹諸木皆內拱葉似梧桐差小而無岐春開紫白花如桐極其爛熳生莢細如箸長尺許冬底葉落莢猶在樹種法秋末冬初取莢曝乾播種一年移之二年方可移植或交春斷其根瘞於土亦能發條其葉飼豕最肥

牡丹

牡丹爲花中之王北地最多花有五色千葉重樓之異以黃紫者爲最自歐陽修作記後人皆烘傳其名遂有牡丹譜今乃取

其一百三十一種詳釋於後其性宜凉畏熱喜燥惡濕根窠樂得新土則茂惧烈風酷日須栽高敞向陽之所則花大而色妍移植在八月社前或秋分後皆可根下宿土少留切勿掘斷細根每種過先將白歛末一斤拌勻新土內（因其根甜多引土蠶蠐螬蟲故用白歛殺）之再以小麥數十粒撒下然後坐花於上以土覆滿復將牡丹提與地平使其根直則易活不可踹實隨以天落水或河水灌之子類母丁香而黑六月收置向風處晾一日以瓦盆拌濕土盛之至八月中取其下水即沉者而畦種之待其春芽長大五六月以草箔遮日夜則露之至次年便可移種矣然結子畦種

不若根土生苗分植之便其接換亦在秋社前後將種活五年以上小牡丹去地留一二寸將利刀斜削去一半再以佳種旺條截一段斜削去一半上留二三眼貼於小樹上合如一木以麻縛定用濕泥抹其縛處兩兀合之內塡細土待來春驚蟄後出兀與土隨以草薦圍之未有不活者其花倍盛昔張茂卿接牡丹於椿樹之上每開則登樓宴賞至今稱之夏月灌溉必清晨或初更必候地涼方可澆八九月五七日一澆十月十一月三四日一澆十二月地凍止可用猪糞壅之春分後便不可澆肥直至花放後畧用輕肥六月尤忌澆澆則損根來年無

花花未放時。去其瘦蕊。謂之打剝花。將放。必用高幕遮日。則花耐久開幾日。即剪勿令結子。留子則來年不盛。冬至日以鐘乳粉和硫黃少許。置根下有益。如枝梗蟲蛀。當尋其蛀眼。用硫黃或塞或雄黃。或用杉木作針釘之。自斃。性畏麝香桐油生漆氣。旁宜植逼麝草。如無。即種大蒜葱韭亦可。不使亂草侵土。并熟手摩摩。若折枝插瓶。先燒斷處。鎔蠟封之。可貯數日不萎。或用蜜養甚妙（花謝後蜜仍可用養芍藥亦然）如將萎者。剪去下截。用竹架起。投水缸中浸一宿。復鮮。一法。以白朮末放根下。諸般花色。恐帶腰金。若北方地厚。雖無肥壅。即油籾肥壅之。亦盛。不可一例論也。但忌大

二月十五是牡丹生日洛下名園有植牡丹數千本者每歲盛開主人輒置酒延賞若遇風日晴和花忽盤旋翔舞香馥異常此乃花神至也主人必起其酒酬酢拜花前移時始定歲以爲常

附牡丹釋名共一百三十一種

黃色計十一品

御衣黃 千葉似黃葵　姚黃 千葉樓子產姚崇家　淡鵝黃 平頭初黃後漸白　禁院黃 千葉起樓子　甘草黃 單葉深黃色　愛雲黃 大瓣平頭宜肥　黃氣毬 瓣圓轉淡黃　金帶腰 腰色深黃　女真黃 千葉而香濃　太平樓閣 千葉高樓　蜜嬌 本如樓葉

尖長花五瓣蜜蠟色中有蕊根微心

大紅色計十八品

錦袍紅即潛溪緋千葉　狀元紅千葉樓子喜陰　朱砂紅日照如星喜陰　雛青倪中吐五青瓣　石榴紅千葉樓子喜陽　九蕊珍珠紅葉上有白點如珠　珊瑚斯千葉頭長頭垂　西瓜瓤內深紅邊淺淡　錦繡球葉微小千瓣圓轉　羊血紅千葉平頭易開　移剪絨葉尖多缺如剪　金絲紅平頭展上有金絲　七寶冠千葉樓子難開　映日紅千葉細旋喜陽　石家紅平頭千葉不甚緊　鶴頂紅千葉中心更紅　王家紅千葉樓尖微曲　小葉大紅頭小葉多難開

花色計二十七品

蓮蕊紅有青趺三重　西番頭千葉難開宜陰　壽安紅平頭細葉黃心宜陽　添色紅初白漸紅後深　鳳頭紅花高大中特起　大葉桃紅闊瓣樓子宜陰　梅紅千葉平頭深紅色　西子紅千葉圓花宜陰　舞青霓千葉心吐五青瓣　西瓜紅胎紅而長宜陽　美人紅千葉軟條樓子　嬌紅樓臺千葉重樓宜陰　遊天霞平頭花大如盤　輕羅紅千葉而薄　皺葉紅葉圓有皺紋宜陰　陳州紅千葉以地得名　殿春芳晚開有樓子　花紅繡毬細瓣而圓花　四面鏡有旋瓣四面花　醉仙桃外白內紅宜陰　出莖桃紅莖長有尺許　翠紅粧起樓難開宜陰　嬌紅似魏紅而不甚大　躍紅單葉紅花稍白　鄭青州紅　罌粟紅單葉皆倒暈　魏家紅千葉肉紅略有紅稍開最大以姓得名

粉紅色計二十四品

觀音面千葉花緊宜陽粉西施淡中微有紅暈玉兎天香中二瓣如兎耳玉樓春千葉

多雨盛開素鸞嬌千葉樓子宜陰醉楊妃千葉平頭最貴烈日粉霞紅千葉平頭大倒暈

擷心外紅心白木紅毬千葉外白內紅如毬三學士係三頭聚萼合歡嬌一蒂雙頭者

醉春容似醉西施開久露頂紅天粧平頭邊白心紅玉芙蓉成樹則開宜陰鶴翎紅千葉

細長末紅末白西天香開早初嬌後淡回回粉細瓣外紅內白瑪瑙盤千葉淡紅白梢梢心實

葉紅瓣層次如雲滿園春清明時節開瑞露蟬花中抽碧心如合蟬疊羅中心瑣碎如羅

紋一捻紅昔日貴妃匀面脂在手偶印花上來年花生皆有指甲紅痕至今稱以為異

紫色計二十六品

朝天紫金紫如夫人服腰金紫腰間圍有黃髮金花狀元微紫葉有黃髮紫重樓千葉

淺最紫開葛巾紫圓正富麗如巾紫雲芳千葉花中包有黃蕊紫羅袍千葉微尚宮陽丁香
紫千葉小淺子茄花紫千葉樓深紫即鞝綵端香紫淺紫大瓣而香犇青睆千葉有九苛瓣
駝褐紫大瓣色似褐衣宜陰紫姑仙大瓣樓子淡紫煙籠紫千葉淺淡交映潛溪緋叢中
特出緋者一二紫金盤千葉深紫宜陽紫繡毬即魏紫也千瓣樓子葉肥大而圓轉可愛檀心紫
中有深種心葉底紫似墨紫花在叢中旁必生一枝引葉覆上即軍容紫潑墨紫深紫色類墨葵鹿
胎紫千葉紫微上有白點儼若鹿皮紋宜陽魏家紫千葉大花産魏相家平頭紫即左紫也千葉
花大徑尺而齊如截宜陽乾道紫色稍淡而暈紅紫玉千葉白瓣中有深紫色絲紋宜陰錦團絲
其幹亂生成叢葉齊小而短厚花千瓣粉紫色合縊如叢瓣細紋

白色
計二十二品

玉天仙 多葉白瓣檀心 瓊天香 千葉粉白色 玉重樓 千葉高樓宜陰 綠邊白 瓣邊有蕊暈

簪嬌姿 初開微黃後白 剪卷青 卽張玲瓏千瓣細長 銀粧點 千葉樓子宜陰 水晶

毬 瓣開作[illegible]上 剪裁 平頭葉邊細鋸齒 白青猊 中有五青瓣 蓮香白 平頭花香如蓮

伏家白 以氏得名瓣如雞黃 鳳尾白 中有長瓣特出 玉盤盂 多葉大瓣開早 玉版白 單葉

細長如拍版 鶴翎白 多葉亦長齒心 金絲白 瓣上有淡黃絲 羊脂玉 千葉樓子大白樹 青

心白 千葉青色心 玉緞白 單葉大圓花 平頭白 花大尺許難開宜陰 一百五 瓣長多葉

黃蕊極心花最大此品嘗至一百五日先開

青色 計三品

佛頭青 一名歐碧群花謝後此花始開 綠蝴蝶 一名萼綠華千瓣色微帶綠 鴨蛋青 花青如蛋

牡丹花之五色燦爛其形其色其態度變約。原見可名狀。後之命名亦隨人之意好、約數百種、然而雷同者亦不少。茲存一百三十種。尚有疑似處留俟雅裁之、

梅

梅一名柟、一名藪萼賓花。與似杏差小而花獨優於香。昔范石湖有梅譜約九十餘種大底一花二三名者多。今特取其山林常有而人所常植者二十種。詳釋於後。梅本出於羅浮及嶺南。暖故也。而古梅多者於吳下吳興西湖會稽四明等處。勿多百

年老幹其枝樛曲萬狀。蒼蘚鱗皴。封滿花身且有苔鬚垂於枝間長寸許風至綠絲飄動。其樹枝四陰。週遭可羅坐數十人。好事者多載酒賞之。蘇杭為天下尤物。無論智愚賢不肖莫不慕其香韻而稱其清高。故名園古剎取橫斜疎瘦與老幹枯株以為點綴。早梅冬至前即開。晚梅春分時始放。如多植則相繼而開最久。性潔宜灌以塘水則茂。肥多生蟲但結實微酸。而酸之功用甚廣。人多取焉。食落果酸同飯粉嚼則味不酸而牙不軟。或以胡桃肉解齼音楚

附梅花釋名　共二十三種

諸色梅

綠蕚梅 凡梅附蒂皆絳紫此獨純綠

重葉梅 花頭甚豐千葉開如小白蓮

玉蝶梅 花頭大而微紅色甚妍可愛

冠城梅 卽單葉者實大五月熟千葉者實少

消梅 卽江梅花與冠城相似實微甘而脆

照水梅 花開朶朶向下而香濃亦梅中奇品

鴛鴦梅 重葉數層紅艷輕盈一蒂雙實

黃香梅 一名緗梅花小而心攢微黃香尤烈

品字梅 一花結三實但其實小不堪咬

紅梅 千葉實少來自閩湘有福州紅潭州冠名

杏梅 花色淡紅實扁而斑其味似杏

墨梅 此係練樹所接江梅而花成淡墨色背

駢枝梅 花蘂而蕾紫結實不甚大但

冰梅 實生葉鑄而不花色如米千無核合自融

鶴頂梅 花如常梅惟實大而紅

冬梅 結實甚小十月可用不能熟

九英梅 此花爲白樂大杜子美所賞黎

朱梅 較之千葉紅梅色更深而豔

江梅 白花檀心紫蒂千荊公稱爲花御史

臺閣梅 花開後心中復有一小蕋再放出

椰

梅出均州太和山相傳眞武折梅枝插於榔樹上誓曰吾道若成花開果結後榔梅果開梅結實至今尚在五龍宮北

蠟梅

蠟梅俗作臘一名黃梅本非梅類因其與梅同放其香又相近色似蜜蠟且臘月開故有是名樹不甚大而枝叢葉如桃闊而厚有磬口荷花狗英三種惟圓瓣深黃形似白梅雖盛開如半含者名磬口最爲世珍若瓶供一枝香可盈室狗英亦香而形色不及近日圓瓣者皆如荷花而微有尖僅免狗英者皆由用狗英接換故也若以子出不經接過者花小而香淡其品最下實如垂鈴夏熟採取試水沉者種之多生產荆襄爲上今南浙

亦盛其本宜過稜。不宜接換。

山茶

山茶一名曼陀羅樹。高者一二丈。低者二三尺。枝幹交加。葉似木樨。濶厚而尖長。面深綠光滑。背淺綠。經冬不凋。以葉類茶。故得茶名。花之名色甚多。姑列於後。其開最久。自十月開至二月方歇。性喜陰燥。不宜大肥。春間臘月皆可移栽。四季花寄枝宜用本體。黃花香寄枝宜用茶體。若用山茶體。花仍紅色。白花寄枝同上。磬口花。鬯口花。宜子種。以單葉接千葉。則花盛而樹久以冬青接。十不活一二。

附山茶釋名 共十九種

諸色茶花

瑪瑙茶 產溫州紅黃白粉爲心大紅盤

鶴頂紅 大紅蓮瓣中心塞滿如鶴頂出雲南

寶珠茶 千葉攢簇殷紅若丹砂出蘇

蕉萼白寶珠 似寶珠蕊白九月開甚香

楊妃茶 單葉花開最早桃紅色

正宮粉 賽宮粉 花皆粉紅色

石榴茶 中有碎花

海榴茶 青蒂而小花

真珠茶 淡紅色

漿榴茶 有類山躑躅

躑躅茶 色深紅如杜鵑

串珠茶 亦粉紅

磬口茶 花瓣皆圓轉

茉莉茶 色純白一名白菱開久而繁亦畏寒

一捻紅 白瓣有紅點

照殿紅 葉大而且紅

晚山茶 二月方開

南山茶 出廣州葉有毛實大如拳

瑞香

瑞香一名蓬萊花。有紫白紅三色。本不甚高。而枝幹極婆娑。隔年發蕊。蕊攢於葉頂。立春後即開花。紫如丁香者。其香更濃。葉邊有黃暈者。名金邊瑞香。又有似楊梅葉者。或球子者。攣枝者。其性喜陰耐寒。然又惡濕。婦人多喜折帶。不宜糞澆。惟用洗衣垢水。或燖豬湯澆。或壅人頭垢則茂。芒種時剪取嫩條。破開放大麥一粒。用亂髮纏之。插入土中。根旁壅好。勿令見日。以垢水澆之。一云左手折花。隨即扦插。勿換手種。無有不活。其根甚甜。多藏蚯蚓。必須以法去之。又名麝囊。能損花。宜另植。

結香

結香。俗名黃瑞香。幹葉皆似瑞香。而枝甚柔韌可綰結。花色鵞黃比瑞香差長亦與瑞香同時放但花落後始生葉而香大不如。

迎春花

迎春花。一名腰金帶。叢生高數尺。方莖厚葉。開最早。交春即放淡黃花。形如瑞香。不結實。對節生小枝。一枝三葉。候花放時移栽肥土或巖石上。或盆中。而柔條散垂。花綴枝頭。實繁且韻。分栽宜於二月中旬。須用燖牲水澆方茂

櫻桃

櫻桃一名楔又有荊桃含桃(謂鳥喜含)崖蜜蠟櫻(色黄)朱英(色赤)麥英數名此木得正陽之氣故實先諸果而熟禮薦宗廟亦取其先出也木不甚高而多葉春初開白花繁英如雪其香竹如蜜葉圓有尖邊如細齒結子一枝數十粿有朱紫蠟三色又有千葉者其實少但果紅熟時必須守護否則爲鳥雀白頭翁所食無餘也株節間有根鬚垂下者二月間取栽於肥土中常以糞澆之即活若陽地種者還種陽地陰地種者還種陰地不可用糞實熟時當張罥以護風雨一經雨打則蟲自內生人莫之見須用水浸良久候蟲出方可食

玉蘭

玉蘭。古名木蘭。出於馬跡山。紫府觀者佳。今南浙亦廣有。樹高大而堅。花開九瓣。碧白色如蓮。心紫綠而香。絕無柔條。隆冬結蕾。一幹一花。皆著木末。必俟花落後。葉從蒂中抽出。在未放時多澆糞水。則花大而香濃。但忌水浸。與木筆並植。秋後接換。甚便。其瓣擇洗精潔。拖麵麻油煎食極佳。或蜜浸亦可。其製法與牡丹瓣同。

杏花

杏花有二種。單瓣與千瓣。劒州山有千葉杏花。先紅後白。但嬌

麗而不香。樹高大而根生最淺。須以大石壓根則花多盛而結實如繁。其核可種而仁不堪食。其可食者係關西巴旦杏一六八州實小而肉薄。核內仁獨甘美。點茶上品。梅杏黃而帶酢。沙杏甘而有沙。木杏扁而青黃。柰杏青而微黃。又一種金杏。圓大如梨。深黃若金橘。每種將核帶肉埋於糞土中。任其長大。來年須移栽。若不移過則實小味苦。又不可栽密。密則難長少實。甘李冠卿家有杏花。多不實。一媒姥見而笑曰。來春與嫁此杏。冬忽攜一樽酒過云。婚家撮門酒也。索處子紅裙繫樹。祝曰。青紗詞令。燕頻惟新。木德偏仁。更壯於春。森森柯葉。簇簇繁陰。我今嫁

孫萬億子孫。明年結子果多。相傳爲韻事。

丁香

丁香一名百結。葉似茉莉。花有紫白二種。初春開花。細小似丁香枝幹甚勁。須以根移。其蕊累累色紫。清香襲人。接分俱可。但甚濕而不宜太肥

辛夷

辛夷一名木筆。一名望春。樹似玉蘭樹差小。葉類柿而長。隔年發蕊。有毛儼若筆尖。花開似蓮。外紫內白。花落葉出而無實。別名侯桃。俗呼猪心花。又有紅似杜鵑者。俗呼爲石蒼。其本可接

蘭亦宜砑條打插可同玉蘭並植至秋後過枝即生皆可變爲玉蘭多澆糞水則花大而香濃人多取蕊合香

杜鵑

杜鵑一名紅躑躅樹不高大重瓣紅花極其爛熳每於杜鵑啼時盛開故有是名先花後葉出自蜀中者佳花有十數層紅艷比他處者更佳性最喜陰而惡肥每早以河水澆置之樹陰之下則葉青翠可觀亦有黃白二色者春鵑亦有長丈餘者須種以山黃泥澆以羊糞水方茂若用映山紅接者花不甚佳切忌糞水宜豆汁澆

桃

桃爲五木之精。能制百鬼。乃仙品也。隨處有之。枝幹扶疏葉狹而長。二月開花。有紅白粉紅深紅之殊。他如單瓣大紅。千瓣粉紅、千瓣白之變。爛熳芳菲。其色甚媚。花最易植。木少則花盛實甘子繁。性早實。三年便結子大七年即老。結子便細。十年後多枯。其皮最緊。若四年後用刀自樹本豎劚其皮。至生枝處。使膠盡出。則皮不脹不死。多有數年之活。俗云千歲桃。豈尋常之物惟仙家稱之。究竟桃無久壽。而種類甚多。詳載於後。種法取佳種熟桃。連肉埋糞地中。尖頭向上。覆熟肥土尺餘。至春發生。帶

土後栽別地則旺若仍在糞地則實小而苦凡種桃淺則出深則不生故其根淺不耐久近得所傳云於初結實次年斫去其樹復生又斫又生但覺生氣即斫令復長則其根入地深而盤結自固百年猶結實如初又桃實太繁則多墜於社日舂根下土石壓其枝則不落桃子若生蟲以煮猪首淡汁冷澆之自無如生蚜蟲以多年竹燈挂懸樹稍間則蟲自落

附桃花釋名共一十四品

諸色桃

日月桃（其種一枝有二花或紅或白）崑崙桃（一名王母桃出洛中表裏皆赤冬熟）巨核桃（霜下）

綿花、大暑方熟、出常山。**瑞仙桃**花最稠密、其色則深紅、**人面桃**花粉紅、千葉、少實、又名美人桃、**毛桃**鄙雅名硬鐵、小而多毛、核粘味劣、不堪、**緋桃**即蘇號、花如剪絨、比諸種開遲、色艷。**金桃**出太原、形長色黃、以柿接之、遂[illegible]。**鴛鴦桃**千葉深紅、開最後、結實必雙。**銀桃**單葉、實圓、色青白、肉不粘核、六月中熟、**李桃**[illegible]深紅花實圓、似[illegible]不粘核、**冬桃**即十月桃、花紅、形圓、色青、肉粘核、味甘酸、**水蜜桃**出上[illegible]家、其味甜如蜜、**油桃**出汴中、花深紅、實小、有赤斑點、光如塗油、**新羅桃**單葉、紅花、其子可食、性熱、獨**扁桃**出波斯國、形扁肉澀、核如盒、味甘在仁、**雷震紅**雷雨過、輒見一紅暈、更爲難得、**鷹嘴桃**花紅實大、六月熟、有尖如鷹嘴狀、**餅子桃**單葉紅花、實狀如香餅、味甘、**墨桃**花色紫黑、似墨葵、亦實稀難得者、**[illegible]桃**開葉千葉二種、**胭脂桃**千葉、紅花、結實、至熟時、其色如胭脂、**壽星桃**樹矮而花千葉、實大可作盆玩、**羊桃**出自廣州、其實五稜、色青黃、

金絲桃

金絲桃一名桃金孃出桂林郡花似桃而大其色更頳中莖純紫心吐黃鬚鋪散花外儼若金絲八九月實熟青紺若牛乳狀其味甘可入藥用如分種當從根下劈開仍以土覆之至來年移植便活

夾竹桃

夾竹桃本名枸那自嶺南來夏間開淡紅花五瓣長筒微尖一朶約數十萼至秋深猶有之因其花似桃葉似竹故得是名非眞桃也性惡濕而畏寒十月中即宜置向陽處以避霜雪最喜

者肥不可缺經冬遂和暖日微以水潤之但水多則恐氷凍而
死。分法在交春以大竹管劈於枝節間用肥土填貯日久不失
水久之根生截下另植遂可得種矣今人於五六月間以此花
置茉莉婦女簪髻極喜最可恨。

李花

李樹大者有一二丈性較桃則耐久可活三十餘年老枝雖枯
子亦不細花白小而繁多開如雪。其品名不一有木李青脆御
黃均亭夫人（皮青肉紅）皆李之上品也。紫粉。小青。白李。赤李。馬肝。牛
心扁縫鼠精朱李餘李（肥黏似麨）乃李之下品也又麥李（紅而甜）秀麥

[illegible]栽樹後合接無核之[illegible]桃主齊種李宜稀
其分根種接之法。皆與桃同。故不蛀。但[illegible]甕宜豬穢。不可用糞。
如少實。於元日五更。將火把四面照着。謂之嫁李。當年便生。若
以桃接。則生子紅而甘。

梨花

梨。一名果宗。一名玉乳。處處有之。其木堅實。[illegible]枝葉
扶疏。似杏而微厚大。二月開花六出。似李花稍[illegible]
香不香之別。上巳日無風則結實必佳。其果名[illegible]
細葉梨。芳梨實小。青梨實大。御山梨。大谷梨。張公梨。夏熟。[illegible]

蜜梨、甘棠梨、鵝梨（皮薄而多香）、秋白梨。紅消梨（出蕭縣）、太師梨、乳梨（出宣城皮厚而肉實）、楮稍梨、蘿羅梨、棒搥梨（因其形似）、香水梨（出北地為上品）、賽沙梨、榅桲梨、鳳棲梨、綿梨、水梨（最小）、赤梨、鹿梨（葉如茶而實小出山西信州）、紫梨（花以秋日開紅色）。以上諸品或形色或香味種種不同。每顆生十餘子。種之惟一二生梨。餘皆生杜。植法用最熟大梨。全埋經年。至來春生芽。次年分栽之。多著肥水。及冬葉落。附地刈殺之。以炭火燒頭。二年即開花。接法在春秋二分時。用棠木或棠梨或杜接過。其實必大。史記云。淮北滎南河濟之間。家植千梨。其人與千戶侯等。又武陵山中多紅梨花。且有千葉者。時司馬溫公作詩

賞之昔絮絡於花間時折花簪多壓損幗簪頭不能與人爲
美談。

木瓜

木瓜一名楙一名鐵脚梨獨蘭亭宣城者爲最樹高丈餘葉厚
而光狀如海棠及奈春深未發葉先有花其色深紅微帶白實
大如瓜小者如拳皮黃似著粉香最幽甜而津潤有鼻者木瓜
無鼻而濇者木李比木瓜小而酸澁者木桃樝木瓜香而可食
宣州人種滿山谷每實將成好事者鏤紙花粘瓜上夜露日照
漸變紅花色矣其文如生本州用充土貢名爲花木瓜樹可以

子種亦可接壓在秋社前後移栽者較春栽更盛耳畏日暑把更宜大糞其直枝可作杖謂老人策之利筋脉實可浸酒或蜜漬為菓亦佳蜜漬法先切去皮煮令極熟多換水浸使拔去酸澁之味然後用生蜜熬成煎將木瓜晾乾投於蜜瓶中蘸之經久不壞而香馥猶存昔天台山石罅有木瓜一株花時一巨蛇盤其上至實落俟大士後乃去號為護聖瓜

棠梨

棠一名棠毬即棠梨也樹如梨而小葉似蒼朮亦有團者三叉者邊有鋸齒色頗白二月開小白花實如小楝子生青熟紅亦

有黃白者。土人可爲山查果。味酸而澁。採之入藥。兼可製爲糖食。取花片乾淪之。亦能充蔬。若以此接換梨。或林檎與西湖海棠。氣脈極其相宜。

郁李

郁李。一名棠棣。又名夫移。喜梅。俗呼爲爵李。樹高不過五六尺。枝葉似李而小。實若櫻桃而赤。味酸甜可食。其花反而後合。有赤白粉紅三色。單葉者子多。千葉者花如紙剪簇成。色最嬌艷。而上承下覆。繁縟可觀。似有親愛之義。故以喻兄弟。周公昔賦棠棣。即此。性潔喜暖。春間宜栽。高燥處。澆以清水。不用大肥。仁

可八藥。

貼梗海棠

海棠有數種貼梗其一也。叢生單葉綴枝作花。磬口深紅。無香不結子。新正即開。但取其花早而艷。不及西府之嬌媚動人。二月間于根傍開一小溝。攀花著地。以肥土壅之。自能生根。來冬截斷。春半便可移栽。其樹最難大。故人多植作盆玩。近法皆不用壓。直於根上分栽。而分必須正月中。澆性不喜肥。煖畏寒。宜避霜雪。亦有四季花者。

西府海棠

西府海棠。一名海紅。樹高一二丈。其木堅而多節。枝密而條暢。葉有類杜。二月開花五出。初如胭脂點點然。及開則漸成纈暈明霞。落則有若宿粧淡粉。蒂長寸餘。淡紫色。或三萼五萼成叢。心中有紫鬚。其香甚清烈。至秋實大如櫻桃而微酸。宜種壚壤膏沃之地。如花謝後結子。即當剪去。則來年花盛而葉遲。可愛。若以棠梨接之。即活。又一種黃海棠。葉微圓而色青。初放鵝黃色。盛開便淺紅矣。

垂絲海棠

海棠之有垂絲。非異類也。蓋由櫻桃樹接之而成者。故花梗細

長似櫻桃。其瓣叢密而色嬌媚。重英向下。有若小蓮。微遜西府一籌耳。世謂海棠無香。而蜀之潼川昌州海棠獨香。不可一例論也。接法詳十八法內

林檎

林檎一名來禽。因其能來衆鳥於林一名冷金丹。即奈之類也。二月開粉紅花。似西府。但花六出。實則圓而味甘。非若奈之實長而味稍苦。果之香甜可口。五月中熟者。蜜林檎為第一。金林檎以花為重。唐高宗時李謹得五色林檎以貢。有金紅水蜜黑五色之異帝悅。賜謹以文林郎。因名為文林郎果。但此木非接不結。多以奈樹搏接之。

其法與栽梨同。臘月可將嫩條發長者，削作馬耳接插於樹下。或雌魚腮水可除。好事者以枝頭向陽好實，於未熟時剪紙為花，貼於其上，待紅熟時揭若花去其樣入盤，何可愛。又四月後林檎一百內取二十枚，搥碎入水同煎，候冷納甕中浸之，密封其口，久留愈佳。

柰

柰。一名頻婆。俗訛音蘋。言端好也。江南雖有，而北地最多。與林檎同類。有白赤青三色。白為素柰，涼州有大如兎頭者。赤為丹柰，青為綠柰，皆夏熟。涼州又有一種冬柰，十月方熟，子帶碧色。又上林苑

有紫奈大如斗核紫花青其汁如漆著衣便不可浣名脂衣奈。此皆異種也西方奈多家家收切暴乾爲脯數十百斛以爲蓄積謂之頻婆糧。

文官果

文官果產於北地樹高丈餘皮粗多礫砢木理甚細葉似榆而尖長周圍鋸齒紋深春開小白花成穗每瓣中微凹有細紅筋貫之帶下有小青托花落結實大者如拳一實中數隔間以白膜仁與馬檳榔無二裂以白軟皮大如指頂去皮而食其仁甚清美如每日常澆或雨水多則實成者多若過二十年則實粗

小而無成矣

山楂

山楂。一名茅楂樹高數尺葉似香薷二月開白花結實有赤黃白三色肥者如小林檎小者如指頂九月乃熟味似楂子而微酢。多生於山原茅林中。猴鼠喜食。小兒以此爲戲果。

山躑躅

山躑躅俗名映山紅類杜鵑花而稍大單瓣色淡若生滿山頭其年必豐稔。人競採之亦有紅紫二色紅者取汁可染物以羊糞爲肥。若欲移植家園須以本山土壅始活。

粉團花

粉團一名繡球樹皮體皴葉青而微黑有大小二種麻葉小花一蒂而衆花攢聚圓白如流蘇初青後白儼然一毬其花邊有紫暈者爲最俗以大者爲粉團小者爲繡毬閩中有一種紅繡毬但與粉團之名不相侔耳麻毬海桐俱可接繡毬

八仙花

八仙花即繡毬之類也因其一蒂八蕊簇成一朶故名八仙其花白瓣薄而不香蜀中紫繡球即八仙花如欲過貼將八仙移就粉團樹畔經年性定離根七八寸許如法貼縛水澆至十月

候皮生截斷。次年開花必盛。昔日瓊花至元時已朽。後人遂將八仙花補之。亦八仙之幸也。

紫荊花

紫荊花。一名滿條紅。花叢生。深紫色。一蒂數朵。細碎而無瓣。發無常處。或生本身。或附根枝。二月盡即開。柔條相繫。故枝動朵朵嬌鷗若不勝。花謝後葉出。光緊微圓。根旁生枝。可以分種。性喜肥畏濕。若與棣棠並植。金紫相映而開。更覺可人。冬取其莢種肥地。交春即生。昔田真兄弟分居。復合。荊枯再榮。勿謂草木無情也。

金雀花

金雀花枝柯似迎春葉如槐而有小刺仲春開黃花其形尖而旁開兩瓣勢如飛雀可愛乘花放時取根上有鬚者栽陰處卽活用鹽湯焯乾可作茶供

山礬花

山礬花一名芸香一名鄭花冬生江浙諸山葉如冬青生不對節凌冬不凋三月看白花細小而繁不甚可觀而香馥最遠故俗名七里香北人呼爲瑒花其子熟則可食土人採其葉以染黃不借礬力而自成色故名山礬二月中可以壓條分栽[illegible]

有中久而益香。放床席下去蚤虱，能去壁蝨[illegible]。

桑

桑之功用甚大，原非玩好之木，比獨不道者，以存圃中之本務也。其種類甚多。白桑葉大如掌而厚，雞桑葉細而薄，子桑先椹而後葉，山桑葉尖而長，女桑樹小而條長，壓桑材中弓弩、絲中琴瑟，檿桑似赤棘。以子種者不若壓條之易大，若以構接則葉大。根下埋龜甲則茂盛不蛀。又桑生黃衣謂之金桑，其木必槁。俗傳一蠶一歲三採更盛。一云蠶之所至無葉不食，獨不食桑，亦造物之奇也。壓桑條宜燥，二則根易生。

佛桑花

佛桑一名扶桑花頭類桑葉花色殷紅似芍藥差小而輕柔過之開當春末秋初五色婀娜可愛有深紅粉紅黃白青色數種并單葉重葉之異今北地亦有之皆自南方發植者但易凍死遂冬須窖藏之

南天竹

南天竹竺一作一名大椿吳楚山中甚多樹高三五尺歲久亦有長至丈者但不易得耳穠者矮而多花梗者高不結實葉似苦楝而小經冬不凋實幹數枝三四月開開細白花結子成簇至

冬漸紅如丹砂雪中甚是可愛亦可製食其性喜陰而惡濕用山黃泥種背陰處自茂不宜澆糞若用肥土或鞋底泥壅之若澆只宜冷茶或臭酒糟水退雞鵝毛水最妙入多植庭除間不特供玩好尤能辟火災若秋後長其餘留取孤根俟春生發遂長條肆而結子則本低矮而實多可作盆中冬景

合歡花

合歡一名蠲忿生益州及近京雍洛間樹似梧桐枝甚柔弱葉類槐莢細而繁每夜枝必互相交結來朝一遇風吹即自解散了不牽綴故稱夜合又名合昏五月開紅白花瓣上多有絲茸

實至秋作荚子極薄細人家第宅園池間皆宜植之能令人消忿冬月可以分栽分汁搗爛絞汁浣衣最能去垢

桼

桼漆一作生蜀漢江浙等處木高二三丈皮白葉似椿花似槐子若牛李木心黃可作杖夏至後以剛斧斫其皮將竹管承取其汁用漆器具甚妙漆若不取多自斃

柿

柿朱果也葉似山茶而厚大四月開黃白小花結實青綠九月微黃即摘少藏數日即使紅熟甜美可啖但未熟時最澁將木

瓜三兩枚雜於生柿籃中數日。或以榠樝置其中亦能去澀。產青州者更佳。占云柿有七絕。一樹多壽。二葉多陰。三無鳥巢。四少蟲蠹。五霜葉可玩。六嘉實可啖。（但不可與蠏同食）七落葉肥厚可以臨書。冬間核種。待長移栽。不若春後用椑柿接。或取好枝於輭棗根上接最妙。大凡柿接三次。過則核全無矣。柿之種類不一。有紅柿。烏柿。黃柿。牛奶。蒸餅。八稜。方蒂。圓蒂。塔柿等名色。木有文而根最固。俗謂之柿盤。別有一種椑柿。葉上有毛。實皆青黑。不堪食。止可收作柿漆。八月間用椑柿搗碎。每蒂一升。用水半升。釀四五時。搾取漆。令乾。添水再取。傘扇全賴此漆爲

成也。

柳

柳，一名官柳，一名垂柳。本性柔脆，北土最多。枝條長軟，葉青而狹長。初春生柔荑，粗如筯，長寸許，開黃花蕊，次至甚細碎，以漸生葉。至暮春荑長成花，中結細子，如粟米大，而小而黑，上帶白絮如絨，俗名柳絮。隨風飛舞，沾着衣即生蛀蟲，入池沼即化浮萍，此乃官柳也。若叢聚成陰，長條數尺或至丈餘，嫋嫋下垂者，此爲垂柳。雖無香艷，而微風搖蕩，別爲騷客詠之鄉，吟蟬托息之所。人皆取以悅耳娛目，乃園林必需之木也。種法宜

人多以糖製或蜜浸其用甚廣誠佳果也一種香橙似蜜橙小而皮薄味酸花皆類橘葉亦有尖一種蟹橙即臭橙比蜜橙皮鬆味辣無所取用蜀有給客橙似橘而實非若柚而猶香冬夏花實相繼通歲得以食之亦名盧橘

金柑

金柑一名金橘一名瑞金奴生江浙用廣閒其樹不甚大而葉細婆娑如黃楊夏開小白花秋冬實熟則金黃色大如指頭或如彈丸更有小如豆者皆皮薄而堅肌理瑩細其味酸甜而芳香可口一種牛奶柑形長如牛乳但香味稍劣又一種名金豆

柑樹只尺許。結實如櫻桃大。皮光而味甜。植於盆內。冬月可觀。多産於江南太倉與浙之寧波。又一種蜜羅柑。其大似香橼而皮皺。味更香美。生於浙之金衢。皆以四月前接

香橼

香橼俗作圓一名枸橼。不似橘而葉尖長。枝間有刺。花之色與香亦類橘。其實正黃色。有大小二種。皮光細而小者爲香橼。皮粗而大者爲朱欒。香味不佳。惟香橼清芬襲人。能爲案頭數月清供。瓤可作湯。皮可作糖片。糖丁。葉可治痢。其樹必待小鳥作巢後。方得開花結實。亦物類之感召也。下子亦易出。

橘一名木奴。大曰橘。小曰柑。多生南方暖地。本高一二丈。刺出莖間。葉冬不凋。初夏開小白花。其香甚觸。六七月成實。及冬黃熟。福橘大而紅。為諸橘之最。溫衢者亦佳。其類甚多。韓彥直有橘譜可考。今錄其要。有朱橘。密橘、乳橘。芳塌橘。包橘。綿橘、沙橘。早黃。穿心。波斯。荔枝。脂花甜、凍橘、盧橘等。至如油橘。則最下之品也。春初取核撒地。待長三尺許移栽。宜於斥鹵之地。忌用豬糞。夏時澆以糞水。則葉茂而實繁。性畏霜雪。至冬以河泥犬糞壅其根。以為來年之益。稻草裹其幹。則不凍死。若在閩粵則不然也。其木有二病。蘚與蠹是也。幹生苔蘚。須速刮去之。見蛀屑

瓢出必有蟲穴以鈎索之。再用杉木釘窒其孔。經云。橘踰淮而爲枳。則枳即橘之變種也。故其木與花葉皆類橘。惟所結子不同。橘有瓢可食。枳則皮粗厚內實而不堪食。只可入藥用。其樹多刺。最宜編籬。凡遇旱以米泔水澆。則實不損落。根下埋死鼠。則結實加倍。藏橘於緑豆內。至春盡不壞。橙柑亦然。若見糯米即爛。

橙

橙。一名蜜橘。一名金毬。樹似橘而有刺。葉長有兩刻缺。如兩段者。實似橘而微大。經霜早黃。皮皺厚而甜。香氣馥郁。但瓤稍酸。

臘月斫方幹。蟠其小焦而扦之。如劈開其皮。夾月茟一片入土則不生蟲。雍土宜實。種後若不動搖。縱橫顛倒扦之盡活。乃最易生之物也。昔人因其花似絮。故有飛綿飛絮。爽無用如雪如霜暖不消之咏

楊

楊有二種。白楊葉芽時。便有白毛。及葉展。似梨葉長而厚。面淡青而背白。蒂長兩兩相對。遇風則簌簌有聲。人多植之墳墓間。高可十餘丈。又青楊樹彼白楊較小。葉似杏葉而稍長大。色青綠。本亦聳直大槩。栁枝長脆。葉狹長。楊枝短硬。葉圓潤。栁性耐

水楊性宜旱二木迥不相侔何可因其並稱而遂認爲一木耶特表而出之赤者近水生根須可栽以護壖堤。

檉柳

檉柳一名觀音柳一名河西柳幹不甚大赤莖弱枝葉細如絲縷婀娜可愛一年作三次花花穗長二三寸其色粉紅形如蓼花故又名三春柳其花遇雨即開宜植之水邊池畔若天將雨檉先起以應之又名雨師。致經秋盡紅。負霜不落。春時扦插易活

橘 枳附

佛手柑

佛手柑。一名飛穰。產閩廣間。樹似柑而葉上有棱。間有刺。植之近水乃生。結實形如人手指。長有五六寸。皆具皮生綠熟黃色若橙而光澤。其肉白而無子。雖味短而香馥最久。置之室內。窗中其香不散。南人以此雕鏤花鳥。作蜜煎果食甚佳

檳榔

檳榔。一名馬金南。生南海。今嶺外皆有。木大如桃榔。高五七丈初生若竹竿。積硬引莖直上。有節而無旁枝柯。條從心生。端頂有葉。似芭蕉條。條脈開破風至則如羽扇。三月葉中腫起一房因

自折裂出穗尺數百實其大如李皆有皮殼又生刺重累於下以護其實五月成熟剝去其皮煮肉曝乾交廣人邂逅設此代茶食必以扶留藤牡礪灰同咀嚼之吐出紅水一口則柔滑甘美不澀又大腹子即豬檳榔形扁而味澀必須蔞葉與蚌粉卷和而食

虎刺

虎刺一名壽庭木生于蘇杭蕭山葉微綠而光上有一小刺夏開小白花花開時子猶未落花落後復結子紅如珊瑚其子性堅雖嚴冬厚雪不能敗性畏日喜陰本不易大百年者止高二

三尺。春初分栽。亦多不活。用山泥蚯蚓糞水并入口中熱氣相和。宜澆梅水及冷茶。與中樹栽盆內。紅子纍纍。以補冬景之不足。

蜜蒙花

蜜蒙花生益州及蜀之州郡。木高丈餘。葉似冬青而厚。背白色有細毛。花微紫色。二三月採花暴乾。則味甘甜如蜜。其花一朵有數十房。蒙蒙然細碎。故有是名。

平地木

平地木高不盈尺。葉似桂。深綠色。夏初開粉紅細花。結實似南天竹子。至冬大紅。子下綴可觀。其托根多在甌蘭之傍。虎刺之

可及巖壑幽深處。二三月分栽。乃點綴盆景必需之物也。

梔子花

梔子花。一名越桃。一名林蘭。釋號薝蔔。小木也。有三種。單葉小花者結子。多千葉大花者不結子。色白而香烈。又有四季花者。亦不生山梔。廣東一種矮樹梔子。高不盈尺。盆玩清香動人。夏花潔白而六出。秋實用染黃者有稜。可染黃色。亦可入藥。皆盆景。十月紫勞株圓實紅梔子花。清香如梅。近日罕見此種。冬初收子曬乾。來春稀種。俟長以灰土。如種茄法。次年三月後栽。至四年即開花結實矣。又梅雨時。摘花剪插肥地亦活。若千葉者宜土

要旁生小枝。久則根生。分栽自活。惟不喜糞。惟以輕肥灰之自茂。若太肥又恐生鼠發。一法。芒種時穴一樹枝泥塗剪枝插其土。浮置水面。俟其根生後。移而種之

石榴

石榴。一名丹若。一名金罌。又一種味最甜者名天漿。其種自安石國張騫帶歸。今隨在有之。樹高一二丈。梗紅葉綠而狹長。其花單葉者結實。千葉者不結實。性宜砂石。柯枝附幹自地便生作叢。孫枝甚繁。種極易息。惟山種者實大而甘子房同膜。千子如一。花有數色。千葉大紅。千葉白或黃或粉紅。又有並蒂花者。

南中一種四季花者。春開夏實之後。深秋忽又大放。花與子並生枝頭。碩果鑲紅。而黃傍紅英燦爛。併花折補瓣中。豈非清供乎。又一種中心花瓣。如起樓臺。謂之重臺榴。花頭最大。而色更紅豔。海榴花與萼皆大紅。心內鬚黃如粟密。又有紅花白綠白花紅綠者。亦異品也。其實可禦饑渴。釀酒漿。解酲療病。栽以三月初。取嫩枝如拇指大者。斫令長一尺半。八九枝共爲一窠。燒下頭二寸許。不燒恐漏汁難活。掘圓深坑一尺七寸。口徑尺。豎於坑畔。環布枝令勻。近置枯骨礓石於枝間。骨石乃樹性所宜也。下肥土築之。一重土間一重骨石。至平坎乃止。其土令沒枝頭過一寸

許。水澆常令潤澤。若已生芽。又將寄石布其根于上。則柯開枝茂可愛。其孤根獨立者。雖生亦不佳。十月終。以蒲蕢裹其本而縛之。不致凍壞。至二月初解放。若以大石壓其根上。則實繁而不落。性喜暖。雖酷暑烈日中。亦可澆以水糞。

火石榴

火石榴以其花赤如火而得名。究不外乎榴也。樹高不過一二三尺。自能開花結實。以供盆玩。亦有粉紅純白者。皆可入目。若嫌其葉多花少。嘗摘去嫩頭。偏於烈日中以肥水澆之。則花更茂。亦物性使然也。大抵盆種土少力薄。更不耐寒。逢冬必須收藏

房簷之下。庶不凍壞。養盆榴法。無問寒暑。以肥爲土。盛夏置之架上或屋上。使不近地氣。則枝不大長若蟻蚓作穴。用米泔水沉没花盆浸約半時。取出日晒。如土乾又復浸之則無夾。倘發蕋太密須摘去其半。則花開始有精神。結實不至半大便落。又有一種細葉叢條者更佳。多産楊州。

楝

楝樹有二種。青皮楝。堅紉可爲器具。其皮肉俱青色。火楝。性質輕脆。其皮肉皆紅。樹高一二丈。葉密如槐而尖。夏開紅花紫色一蓓數朵。芬香滿庭。實如小鈴。生青熟黃。又名金鈴子。鳥雀專

暑食之故有鳳凰非楝實不食之語江南自春至夏有二十四番花信風梅花爲首楝花爲終實熟鳥不啄食者俗名苦楝子也木有雌雄雄者根赤無子

棗

棗一名木蜜樹堅直而高大身多刺而少橫枝葉細而有尖四五月開小淡黃花香味甚濃北地最廣而青晉降州者更佳今實之鮮者通謂之白蒲棗乾者率自河南山東北直諸處來而青州樂氏棗爲最浙之金衢紹出南棗獨浦江者甘膩似蜜雲棗而形長大蜜雲雖小而核細肉甜牟棗實圓而紫黑色江寧

密坊棗與膠棗無皮核而人參重之。又東海有棗五年一實。實類甚多、不能詳載。其實未熟雖擊不落、已熟不擊自落。凡種擇鮮棗之味美者、春有芽種下、候棗一生、即便移栽、三步植一株、行欲相當。地不必耕也。每蠶入簇時、以杖擊其枝間、使振去狂花、則結實繁而且大。又於白露日根下遍堆草焚之、以辟露氣、使不至於乾落。至正月初一日平旦、以斧背斑駁椎之、名曰嫁棗。本年必花盛而實繁。俗云、移棗樹三年不發不算死。亦有久而後生者。又東海之中有水赤棗、華而不實。

椿　附　而

椿。俗名香椿。樹高聳而枝葉疏。無花而不結莢者是也。其艮土孫枝春秋二分日移植即活。其嫩葉初放時。士人摘以佐庖。點茶香美絕倫。一種似椿而葉臭。有花而結莢者。俗呼為臭椿。是樗。非椿也。江東人呼為虎目。葉脫處有痕栢似也。

楓

楓。一名欇欇。香木也。其樹最高大。似白楊而堅。可作棟梁之材。葉小有三尖角。枝弱善搖。二月開白花。旋即着實。圓如龍眼。上有芒刺。不但不可食。且不中看。惟焚作香。其脂名白膠香。一經霜後葉盡皆赤。故名丹楓。秋色之最佳者。漢時殿前皆植楓。故人

號帝居爲楓宸。一云楓脂入地千年。即成琥珀。又有一種小楓樹。高止尺許。老幹可作盆玩。

楮

楮。一名穀。樹有二種。一雄皮斑而葉無椏叉。三月開花。即成長穗。似柳花而無實。一雌皮白中有白汁如乳。葉有椏叉。似蒲萄。開碎花結實紅似楊梅。但無核而不堪食。皮可作紙。汁可克膠。十二月內。將子淘晒過種。即生。亦可佐服食。

梧桐

梧桐。一名青桐。一名櫬。木無節而直生。理細而性緊。皮青如翠

葉缺如花。妍雅華淨。新發時賞心悅目。人家軒齋多植之。開花嫩黃小如棗花。墜下如醭。五六月結子。蒂長三寸許。合成老則開裂如箕。名曰橐鄂。子綴其上。多者五六。少者二三。大如黃豆。雲南者更大。皮乾則皺而黃。其仁肥嫩而香。可生啖亦可炒食點茶。此木能知歲時。清明後桐始華。桐不華。歲必大寒。立秋是何時。至期一葉先墜。故有梧桐一葉落。天下盡知秋之句。每枝生十二葉。一邊六葉。從下數一葉為一月。有閏則十三葉。視葉小處。即知閏何月也。二三月畦種。如種葵法。稍長移種。背陰處方盛。地喜實。不喜鬆。凡生岩石上。或寺旁時聞鐘磬聲者。

採東南大枝爲琴瑟音極清麗別有白桐。油桐。海桐。刺桐。赬桐。紫桐之異惟梧桐世人皆尚之又一種最小者因取其婆娑暢茂堪充盆玩。

楊梅

楊梅一名朹。音求爲吳越佳果樹若荔枝而小葉細陰厚至冬不凋。隔年開花結實如穀樹子而有核與仁生青熟紅如鶴頂狀亦有紫白色者肉在核上無皮殼而有仁可食。以柿漆拌核暴之則自裂仁出大暑生太湖杭紹諸山者實大肉鬆核小而味甘美餘雖有實小而酸止堪鹽淹蜜漬火薰而巳種法六月間將子於糞坑內

浸過。收盆待來年二月。以青石骨拌黃土。種之。待長尺許。於次年三月移栽。洗以羊糞水。自盛。四年後取別樹生子好枝接之。復栽山黃泥地。移時根下須多留宿土。臘月開溝於根旁高處離四五尺。以灰糞壅之。不可著根。勿遇雨。肥水滲下則結實必大而甜。若以桑樹接楊梅。則不酸。如樹生癩。以甘草削釘釘之。即愈。春分前。海桐可接

橄欖

橄欖。一名南威。一名味諫。俗呼青果。生嶺南及閩廣諸州郡。有五種。丁香欖。故欖。綠欖。綠欖。新婦欖。樹似木槵。聳直而枝高。其

大有數圍者。春開花似樗。其香甚甜美。實長寸許。其形似棗而兩頭銳。核內無仁。而有三竅。深秋方熟。入口雖酢。後漸清芬。勝於雞舌香。凡實先生者向下。後生者漸高。有樹大不可梯者。將熟時以木釘釘之。或於根旁刻一方寸坎。納鹽其中。一夕後實皆自落。木亦無損。其尖而香者。名丁香橄欖。最為珍品。圓而大者。俗名柴橄欖。初食之甚澁。然咀嚼久之。隨飲以水。回味自甘。煮食可解酒毒。置湯中可以代茶。鹽淹蜜漬皆宜。又廣西出方欖。有三角邑州者。色類相似。但核作兩瓣之異耳。

荔枝

荔枝。一名丹荔。一名離枝。爲南方珍果。嶺南所出。但産惟閩中爲第一。樹有高至五六丈者。其形團團如帷蓋。葉似冬青。花如橘枳。又若冠之蕤綏。朶如蒲萄結實多雙。核類枇杷而尖長。殼如紅繒。膜如紫綃。肉如白肪。汁如醴酪。花於春末。實於夏中。其木堅。以其根多浮。須常加糞壤以培之。但性不耐寒。最難培植。經霜枝葉立萎。必待三春再發。初種五六年。交冬便須覆蓋。直至四五十年始開花結實。有四百餘年老幹猶能結實亦異品也。每逢夏至將中。其實翕然俱赤。採食味甘多汁而香。大樹下子可百斛。妙在人未採時。百蟲不敢食。一經鳥雀蝙

蝠之類俱來傷殘熟時必趁日中併手採摘此果若離本枝一日色變二日香减三日味變四五日外色香味皆盡矣非惟北地不可得即江浙亦未之見也然其名色荔枝譜載之甚詳茲畧舉蔡君謨之大槪而錄之總由愛其實而摹擬其色香味與地土形狀姓氏而巧爲名之耳多食病熱以蜜解之

附荔枝釋名 共七十五種

諸色荔枝

狀元紅 實圓而小核細如丁香上品也 大將軍 五代時有此因種自將軍府得名 一品紅 於荔枝爲極品福州堂前 玳瑁紅 色紅有黑點類玳瑁出城東 陳紫 出著作郎陳琦家乃爲果中第一

方紅 徑可一寸色味俱美出自興化方家

藍家紅 泉州第一品出員外藍承家

法石白 出法石院色白其大次於諸紅

江綠 類陳紫差大而香味次出泉州江姓

周家紅 初爲第一今亞陳紫方紅而此爲次

大丁香 殼厚色紫味微澁出天遊觀中

龍牙 長可三四寸彎曲如爪牙無核然不易得

宋公荔枝 此陳紫而小甘美如之

十八娘 色深紅而細長閩王女年十八好此了

珍珠荔枝 圓白如珠無核荔之最小

水山荔枝 出南越四月熟味甘殼肉薄

蒲萄荔枝 每一穗多至二三百顆

粉紅荔枝 荔枝本深紅此獨色粉爲異

蜜荔枝 因其過於甘香故以蜜爲名

圓丁香 他種殼下大上銳此獨圓而味更美

水荔枝 漿雖多而味不及出興化軍

大小陳紫 一種大過陳紫一種小過陳紫

綠葉香 皮色綠而雜以紅點斑駁可愛

虎刺荔枝 色紅上有青斑類虎皮

牛心 此以狀言長二寸餘皮厚肉澁

釵頭顆 顆最小而紅艷可施之頭髻

蜡殼 是以狀得名

秋元紅 實時最晚熟以

命名 游家紫出泉州游氏 何家紅漳州何氏 綠核荔核皆紫此核獨綠 蕙團身朵數十並蒂
雙垂 朱柿色似柿形如柿 佛頭以其色類佛黃出福州 學士緋實色最紅可愛 水晶國肉似
水非 楓亭驛出興化肉厚味甘 焦核因其核最細爲荔中妙品 六月雀取六月熟 七夕紅
因其七月實熟也 中秋綠以其熟太遲也 鐵玉肉微有皺紋 星毬紅實圓有似乎毬 綠羅
袍雖成熟色猶帶綠 大茄子色如茄花 麝香其香微有肉似於麝 松柏壘其形有類於松
實 金鐘 金櫻 紫琦 蒺藜 延壽紅以上諸名皆取其色 驢蹄
饅頭 蛇皮 雙髻 僧耆頭以上取形相似 脆玉 聚玉 玉英
那侍紅 水母以上取肉色 沉香 壽香 透背 中半熟此種
取其韻之 百步蘭以上取其香相似 進鳳子 爭龍瓶 星所子

不識子　大蠟　小蠟　雞卵引子　牂牁 亦取其色得名

龍眼

龍眼一名益智。一名比目。一名海珠叢。樹似荔枝而葉稍差小。凌冬不凋。其枝蔓延。緣木而生。春末開細白花。結實圓如彈丸。殼青黃。核如木梡子而不堅。肉白有漿。其甘如蜜。一朶四五十顆。作穗若蒲萄然。其性畏寒。白露後方可摘。荔枝有後方熟。故俗呼為荔奴。又因其色香味皆不及荔枝。故稱為奴。在食品則荔枝肉厚漿多。而香因可人口。特珍異之。若論益人。則龍眼功用良多。荔枝性熱。而龍眼性最和平。宜與荔枝比肩。烏得而奴

棘之耶。

黃楊木

黃楊木樹小而肌極堅細。枝叢而葉繁。四季長青。每歲止長一寸。不溢分。遇閏年反縮一寸。東坡有詩云。園中草木春無數。惟有黃楊厄閏年。因其難大。人多以之作盆玩。

椰

椰。出海南。今嶺南亦有之。葉如棕櫚。樹高六七餘丈。亦無枝條。葉在木末。如束蒲。實生葉間。一穗數枚。大如寒瓜。皮中子殼可爲飲器。鋸開了中白瓤厚有半寸。味似胡桃。極肥美。有漿飲之

輒醉初極清芬久之則渾濁不堪飲矣人皆取其殼作瓢能解水與毒如酒有毒則酒滾沸而起今人反漆其裏是失本旨矣

椒

椒一名蘑藙一名漢椒有秦蜀二種今處處有之惟蜀產者香烈木高四五尺似茱萸而小本有鍼刺葉堅而滑味亦辛香蜀人取嫩芽作茶其葉對生尖而有刺四五月結子枝葉間如小豆而圓生青熟紅皮皺肉厚內有小黑子突出如人之瞳子故有椒目之稱喜陰惡糞宜壅河泥又一種胡椒生於西戎北人食物中多尚之廣東一種小椒係矮生其辣味與樹椒同

茱萸

茱萸隨處皆生木高丈餘皮青綠色葉似椿而濶厚色青紫莖間有刺三月開紅紫細花其實結於枝梢纍纍成簇而無核嫩時微黃至熟則深紫味辛辣如椒井側河邊宜種此樹葉落其中人飲是水永無瘟疫懸子於屋能辟鬼魅九月九日折茱萸戴首可辟惡氣除鬼魅

銀杏

銀杏一名鴨脚子以其葉似鴨脚也多生南浙木最耐久高而十丈餘大可數圍其頗理甚細可爲器具梁棟之用又名公孫樹言公種

而孫始得食也緣其子曰俗呼爲白果其花夜開即落人罕見之實大如枇杷每枝約有百十顆初青後黃八九月熟後打下堆積安濕待其皮自腐爛方取其核洗淨曝乾核形兩頭尖扁而中圓或炒或煮而食俱可春初擇肥地過年後方可移栽其核有雌雄雌者兩稜雄者三稜須雌雄同種方肯結實或將雌樹爲木種之照影亦結或將雌樹鑿一孔以雄木填入泥封之亦結大約接過易生實熟時以竹篾箍樹本但擊篾則果自落雖爲佳果可以療疳究竟不可多食食多動風惟孕子延試煮食能截小水如食多誤中其毒一時腹內痛脹速飲冷白酒幾

盃一吐即愈。

胡桃

胡桃一名羌桃一名萬歲子樹高數丈葉翠似梧桐兩兩對而長且厚而多陰三月開花如栗花穗蒼黃色實似青桃有二種殼薄多肉易碎者名胡桃產荆襄殼堅厚須重搥乃破者名山核桃產燕齊採用先剝去青皮乃得核桃核內有白肉形如猪腦外有黃膜微澁須湯泡去之可食然其性熱只宜少食下種必擇其佳者殼光紋淺體重之核平埋土中即能發芽若以尖縫向上則土浸其仁壞多不能活春間皮中出汁婦女采取

沐頭則黑髮又將核入火中燒半紅埋灰中作火種經三四日不動亦不燼

六月雪

六月雪一名悉茗一名素馨六月開細白花樹最小而枝葉扶疏大有逸致可作盆玩喜清陰畏太陽深山叢木之下多有之春間分種或黃梅雨時扦插宜澆淺茶

茶

茶一名荈音喘早採為茶晚採為茗其葉以穀雨前採者為貴花色月白而心黃清香隱然瓶之高齋誠為雅供且蕊在枝間者

逐一皆開。性畏水與日。不澆肥者。茶更香美。其所產之地殊多。但不宜於北。今就最著名者而衡之。松羅、伏龍、天池、陽羨等類。色翠而香遠。岕片產吳興蒙茶。而實非茶種。皆爲江浙第一。如虎丘、龍井。又爲吳下第一。惜不多產。至於荆溪、武夷稍下。六安可入藥。而香味不及。天目、徑山次之。此外所產。只可供本土之用耳。藏茶須用錫瓶。則茶之色香。雖經年如故。進口閩茶。以松羅雜眞珠蘭焙過。而香更烈者。終不若天然香味之足貴也。但茶性甚淫。梅花、茉莉、玫瑰、木樨。隨拌隨染其香矣。

枳椇

枳椇。一名木蜜。一名雞距子。樹高三四丈。葉圓大如桑柘。枝柯不甚直。子着枝端。夏月開花。實長寸許。紐曲開作二三岐。形若雞之足距。嫩時青色。經霜乃黄。味甘如蜜。嫩葉生啖亦甜。老枝細破。煎汁成蜜。倍甜。能止渴解煩。但敗酒味。若以此木爲柱。則屋中之酒必薄。每實開岐盡處結一二小子。内有扁核。色赤如酸棗仁。飛鳥喜巢其上。

槐

槐。一名櫰。一名盤槐。一名守宮槐。樹高大而質鬆脆。葉細如豆瓣。季春之初。五日如兎目。十日如鼠耳。更旬始規。二旬葉成。扶

疎可觀。花淡黃而形彎轉。在秋初時開。故有槐花黃舉子忙之諺。人多庭前植之。一取其蔭。一取三槐吉兆。期許子孫三公之意。花可染色。結實至明年春暮方落。落即自生小槐。櫰槐葉大而色黑。本如棠。盤槐膚理葉色俱與槐同。獨枝從頂生皆下垂。盤結蒙密如涼傘。性亦難長。歷百年者高不盈丈。或植廳署前。或種高阜處。甚有古致。守宫槐幹弱花紫。晝聶夜炕。又俗名猪尿槐者。材不堪用。種法。收子晒乾。夏至前以水浸生芽。和麻子撒肥地。當年即與蔴齊。刈蔴留槐。別樹竹竿以繩攔定。來年復種蔴護之。三年後方可移栽。老槐經秋可取火。

紫薇

紫薇。一名百日紅其花紅紫之外有白者曰銀薇又有紫帶藍色者曰翠薇俗呼爲怕癢樹其樹光滑無皮人若搔之則枝幹無風而自動亦其性使然也葉對生一枝數穎。一穎數花六月始花其蕊開謝相接續可至九月約有百日之紅其性喜陰宜栽於叢林之間不蔽雨露處自茂根旁小本分種易活

白芨

白芨葉似梔一云花如千瓣菱花一枝一花葉托花朶七八月間發花其花垂條色白如玉綽約可人亦接種也

木槿

木槿。一名蕣英。一名王蒸。又名日給。愛老。重臺。花上花。諸名日惟千葉白與紫大紅粉紅者。作黃蕊。容如奈而小。花形差小如蜀葵。朝榮夕隕。遠望可觀。名曰藩籬草。條五瓣成一花者。乃籬槿也。此堪編籬。花之最下者。南海有朱槿。但不易得耳。在春初扦插。以河泥壅之。即活。若欲扦籬。須一連插去。不可住手。如斷續插。生後難盛。亦必斷而不接也。其嫩葉可代茶飲

桂

桂。一名梫。一名木樨。一名巖桂。葉對生。叢厚而硬。凌冬不凋。枝

條繁密木無直體花甚香甜小而四出或有重臺亦不易得其種不一白名銀桂黃名金桂能著子紅名丹桂不甚香又有四季桂月桂閩中最多葉如鋸齒而紋粗花繁而香濃者俗呼毬子木樨花時凡三放為桂中第一澆以豬穢則茂盛以二蠶沙則肥但不宜糞而喜河泥若移栽須擇高阜半日半陰處以臘雪高壅其根則來年不灌自茂冬月以撏豬湯澆一次尤妙如木生蛀取芝麻梗懸之樹間能殺諸蟲一云木樨接於石榴樹上其花即成丹桂花謝後摘去其蒂亦如鳳仙可發二次屈其條壓土中日久自能生根一年後截斷八月含蕋時移種若以

冬青樹接亦可花以鹽滷浸之經年色香自若以糖梅作餅點茶香美。

皂莢

皂莢一名皂角所在有之樹最高大葉如槐而尖細枝多刺夏開小黃花結實有三種小而尖者名猪牙長而肥厚多脂者可用長而瘦薄不粘者劣初生時嫩芽可茹莢老可入藥二三月宜種如樹大不結莢當於南北二面去地鑽孔用木釘釘入泥封其孔來年即結

櫻桃

椶櫚一名鼠葵木高數丈直無旁枝葉如車輪叢生木杪有棕皮包於木上二旬一剝轉復上生三月間木端發數黃苞苞中細子成列即花穗亦黃白色結實大如豆而堅生黃熟黑每一墮地即生小樹宜植庭園之內性喜鬆土或鳥雀食子遺糞於地亦能生苗秋分移栽先掘地作坑用狗糞鋪坑底再以肥土蓋之初種月餘以河水間日一澆後此隨便可也至其棕之爲用織衣帽褥椅之類甚廣再製爲繩索縛花枝紮屏架雖經雨雪耐久不爛園圃中極當多植數本者

紅豆樹

紅豆樹出嶺南。枝葉似槐。而材可作琵琶槽。秋間發花。一穗千蕊。累累下垂。其色妍如桃杏。結實似細皂角。來春三月則莢枯子老。內生小豆。鮮紅堅實。永久不壞。市人取嵌骰子。或貯銀囊。俗皆用以為吉利之物。又有一種。半截紅。半截黑者。名相槵子。土人多採以為婦人首飾。

無花果

無花果。一名優曇鉢。一名映日果。一名蜜果。樹似枇杷。三月發葉似楮子。生葉間。五月內不花而實。狀如木饅頭。生青熟紫。味如柿而無核。植之。其利有七。一 味甘可口。老人小兒食之。有益

瓶盆。二曝乾與柿餅無異可供籩實。三立秋至霜降取次成熟可爲三月之需。四種樹取效最速。桃李亦須三四年後結實。此果截取大枝扦插。本年即可結實。次年便能成樹。五葉爲醫痔勝藥。六霜降後知有未成熟者。可收作糖蜜煎果。七得土即活。隨地廣植。多貯其實以備歉歲。種法。在春分前取三尺長條插土中。澆以糞水。若生葉後。惟澆清水。結果後。更不可缺水。常置瓶其側。出以細霤。日夜不絕。實大如甌。

枇杷

枇杷。一名盧橘。樹高一二丈。葉似枇杷。又如驢耳。背有淡黃毛

枝葉婆娑。凌冬不凋。秋發細蕊成毬。冬開白花。來春結子。簇結作毬。微有毛。如鵞黃小李。至夏成熟。滿樹皆金。其味甘美。收核種之。即出。待長移栽。春月用本色肥枝接過。則實大而核小。若再接一次。則無核。亦性不喜糞。但以淋過淡灰壅之。自能榮茂。果木中獨備四時之氣者。惟枇杷核能去黴垢。

栗

栗產濮陽。范陽。兖州。而宣州。杭州者更佳。樹似櫟。而花色青黃。與他花特異。枝間綴花。長二三寸許。有似胡桃。人候其落時收之。然火風雨不滅。結實如毬。外有芒刺。內有栗房。一包三五枚。

熱則罅折于山。如欲乾收。或曬或懸迎風處。若欲生收藏。定濕沙中。至春三四月。尚如新摘者。冬末春初。將子埋濕土中。種向陽地。待生長六丈餘。方可移栽。春分時取櫟樹或本樹生子肥大者接之。亦可栗生數年。不可掌近。凡鬱新栽樹皆然。而栗尤甚。十月天寒以草包之。二月方解。或云與橄欖同食。能作梅花香味。而橄欖無楂。

榛

榛生關中。鄜坊山東等處。樹似梓而高丈餘。葉色如牛李。冬發花。春結實。外殼堅。內肉香。狀如小栗。其核中悉如李。生則胡桃

味乾則甜美可食產遼東新羅者更肥美栽種法與栗同

榧

榧一名被子一名玉榧俗呼赤果產自永昌杭州者不及信州玉山之佳葉似杉而異形其材文彩而堅本大連抱高有數仞古稱文木堪為器用樹有牝牡牡者開花而牝者結實理有相感不可致詰也冬日開黃圓花其實有皮殼如棗而尖短去皮殼可以生食若火焙過便能久藏食更香美大槩以細長而心實者為佳一樹可得數十斛二月下子種

木蘭

木蘭一名木蓮一名杜蘭生零陵山谷及泰山上狀如楠樹高數丈枝葉扶疎皮似桂而香葉似長生有三道縱紋花似辛夷內白外紫亦有紅黃白數種冬夏則紫亦有四季開者實如小柿甘美可食

茶梅

茶梅非梅花也因其開於冬月正衆芳凋謝之候若無此花點綴一二則子月幾虛度矣其葉似山茶而小花如鵝眼錢而色粉紅心深黃亦有白花者開最耐久望之雅素可人

天仙果

天仙果。出自四川。樹高八九尺。葉似荔枝而小。不開花而自實。纍纍枝間。子如櫻桃。六七月中熟。其味最甜美。

古度子

古度子。出自交廣諸州。本與葉似栗。不開花而實。枝間生子。大如安石榴及樝子而色赤。味酸。煑以爲糉食之。若遲數日不煑。則化作飛蟻。穿皮飛去矣。此蓋無情化有情之一驗也。

攀枝花

攀枝花一名木綿。産於南越。樹類梧桐。高四五丈。葉類桃而稍大。花似山茶。則時殷紅如錦。結實大如酒盃。絮吐於口。即攀枝

花上。人取其實小粒，納香奩中甚燥美，但不可作綳絮耳。樹上有取不盡者，猶如柳絮，飛揚四散矣。

桕

桕。一名烏桕。一名桕柳。出浙東江西，亦最高大。葉如杏而薄小。淡綠色，可以染皂。花黃白，子黑色，可以取脂為燭。其子中雖核可笮取油，止可燃燈。油傘，不可食，食則令人吐瀉。木必接過方結子，不接者雖結不多。秋晚葉紅可觀，亦秋色之不可少者。

石楠

石楠，昔楊妃名為端正木。南北皆有之。樹大而婆娑，其質甚堅。

葉如枇杷有小刺面背無毛名曰鬼目春盡開白花成簇秋結細紅實冬有二葉爲花包包既開中有十五餘花大小如椿花其細碎每一包約彈子大而成毬一花六葉一朶有七八毬淡白綠色葉本微淡赤色花既開蒸滿花但見葉不見花花纔罷陽氣綠葉如落漸生新葉綠葉密多蔭人皆移植庭院間清明時紅葉慘地小兒拾爲冠帶嬉戲蜀中一種最大者可數十圍中梁柱之用小者爲梳最精

鐵樹

鐵樹葉類石楠質理細厚幹葉皆紫黑色花紫白如瑞香四瓣

較少圖一開累月不凋喫之乃有淫氣因憶古人嘗見事以難成便云除須鐵樹開花疑無是樹及至驅象衛般指樹園中見有此樹高可三四尺詢其名則曰鐵樹須遇丁卯年便放花其年果花移置堂上治酒歡飲作詩稱賀君非到此目睹則安知真有是木耶及問海南人言此樹黎州極多有一二尺長者葉密而花紅樹徽類鐵其枝椏交結其有畫意盆玩最佳但人所罕見故稱奇耳泣素山有鐵樹每年六月開花

冬青

冬青一名萬年枝樹似利骨枝幹疎勁葉綠而亮隆冬不枯可

以染緋。田園徑路多排直而種。號曰冬牆。夏開小白花而氣味不佳。花含蕊必雨。花落後必結子。圓而青。名曰女貞。實可以釀酒。子墜地即生。苗移植易活。欲其茂盛。須用豬糞壅。再以豬湯澆。雖至凋瘁。復榮。一種細葉冬青。枝條細軟。乘小時種旁籬邊。用以密編。可蔽籬眼。堅久如壁。又一種水冬青。葉細而嫩。利於養蠟子。取白蠟。宋徽宗試畫院諸生。以萬年枝上太平雀為題。無一知者。及知之。冬青也。洪武時。杭城各街市比屋植冬青。亦取吉祥之意。

榆

榆類種多葉皆相似但皮及木理有異刺榆如柘有刺其葉如榆。嫩時瀹為蔬羹滑於白榆初春先生莢名曰榆錢最可啜亦可作羹至冬實老可釀酒亦可作醬荒歲其皮磨為粉可食亦可和香末作糊榆麵水漿用粘瓦石極有力